

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **SÍLA IDENTITY, VLIV PAMĚTI**

Práci předložil student: **BcA. Alena HOŠKOVÁ**

Studijní obor a specializace: **Intermediální tvorba, specializace Intermédia**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: **Mgr. Martin Dokoupil**

1. Cíle práce:

Cíle práce byly splněny, byl vytvořen soubor obrazů technikou olejomalby. Formálně tedy bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno. Kvalita uměleckého výstupu odpovídá kladeným požadavkům na posuzovaný typ kvalifikační práce. Textový doprovod měl dle mého názoru projít citlivější jazykovou korekturou.

2. Stručný komentář hodnotitele:

V mém hodnocení oceňuji kuráž autorky, otevřít se světu velmi osobní a citlivou tematikou, technickou vyspělost, a především celý proces tvorby. Finální zpracování, čili samotný soubor olejomalb, technicky bravurně zvládnutý, a především trnitá cesta ke tomuto výsledku z temného (ne)vědomí, tedy zaprášených vzpomínek, které bylo třeba nejen oprášit, ale též restaurovat, vtáhne diváka do útrob Aleniny citlivé a křehké duše. V tomto ne úplně odhaleném světě můžeme vytušit a vlastně si i uvědomit, jakým způsobem vzpomínka z dětství, obraz uložený v naší paměti, ovlivňuje naše prožívání světa od útlého věku až po současnost. Autorce se to podařilo nejen u sebe, což bylo jejím cílem, ale také u diváka. Magritte by jistě ocenil surrealistické podání psychologického oříšku, symboliku barev i tvarů, esenciální rozvržení kompozice a plastickou trojrozměrnost vybraných objektů, které jakoby levitují před samotným obrazem.

Doprovodný text je nutnou součástí celého díla (nejen samotné diplomové práce), nechá nás proniknout do autorčina nitra a naladí nás na vlnu dané problematiky. Doporučil bych pouze citlivější korekci gramatiky a stylistiky. Síla sdělení souboru obrazů tyto relativně malé nedostatky výrazně přehluší!

3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

*Navrhovaná známka: **výborně** (dílo samotné) / **chvalitebně** (textový doprovod)*

Datum: 28.05. 2021

Podpis: 