

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: MŮŽE ZA TO VESMÍR

Práci předložil student: Bc. Eliška Marie KOZLÍKOVÁ

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

Mgr. Libor Žižka

## 1. Cíl práce

Z mého pohledu naplnila autorka svůj záměr. Byl namalován cyklus pěti obrazů kombinovanou technikou (akryl, olej).

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Zpracování obrazů je po technické i technologické stránce velice přesvědčivé. Autorka pro svůj záměr dobře zvolila kombinovanou techniku akrylové a olejové malby. Pro zpracování detailů, které mohou v celé práci vyzdvihnout, je olejomalba určitě lepší volbou, než celou práci dokončit v technice akrylu. Řešení daného tématu úzce koresponduje s osobním prožitkem autorky a jejím životním příběhem, který je v cyklu pěti obrazů symbolicky převeden v obrazovou dějovou linku. Linie dílčích motivů, prolínajících se celou kompozicí cyklu, tvarově velice dobře graduje a má sílu svým dějem diváka vtáhnout. Symbolicky mapuje autorky záměr přiblížit divákovi

svoji životní cestu. Za přínosné počítám, že i kompozice jednotlivých částí cyklu jsou vyvážené a mohou být prezentovány i samostatně. Každý z obrazů může přesvědčivě fungovat individuálně. Studentka zvolila barevnou paletu převážně v tlumených zemitých barvách, které dle záměru autorky dobře evokují až snový dojem obrazů. Uměleckou dráhu Elišky Kozlíkové znám již od jejích počátků (jako bývalý lektor odborných uměleckých předmětů). Podle mého osobního názoru její umělecké počínání nestagnuje, neustále se vyvíjí a posouvá. Studentky dílo považuji za velice autentické a přínosné pro současnou uměleckou scénu.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předkládané dílo není plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně

Datum: 23. 5. 2021

Podpis:

Západočeská univerzita v Plzni

Doručeno: 26.05.2021

ZCU 013415/2021

listy: 1

přílohy:

druh:



zcupes140bb43