



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Prachom zapadnutý folklór

Práci předložil student: Bc. Zuzana ĎURÍKOVÁ

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Užitá fotografie

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

Mgr. Libuše Jarcovjáková

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn v deklarovaném rozsahu

2. Stručný komentář hodnotitele

Fotografická esej Zuzany Ďuríkové "Prachom zapadnutý folklór" je zajímavým pokusem vizuálně zmapovat mizějící kulturní tradice. Autorka zmiňuje své osobní důvody pro výběr tohoto tématu, které vycházejí z jejích dětských vzpomínek a vlivů rodiny. Celou její práci jako téměř vše v uplynulých měsících do značné míry komplikovala pandemická opatření - navzdory těžkým podmínkám se Ďuríčové podařilo zrealizovat poměrně komplexní práci. Jaký má celá práce potenciál je lépe vidět ve fotografiích použitých v teoretické práci než v samotné výsledné publikaci. Editace fotografií a jejich pořadí v knize považují za slabší článek celé práce. Fotografie odrážejí vliv silného současného trendu inscenované fotografie na pomezí reklamy a výtvarné fotografie (Michal Pudelka, Tereza Vlčková, Bára Prášilová), mají konzistentní vizuální rukopis a po formální stránce jsou v pořádku. Nejsem příliš nadšena z autorčiny formulací v anotaci práce typu "séria tajomné melancholických situací" či "dodává do záberov jemnosť a krehkosť čo

umocňuje pocit bezbrannosti prchavého okamžiku". Budiž, jen mám pocit, že se jedná spíše o přání autorky než o to, že by její práce tyto atributy opravdu obsahovala. Přesto její práci považuji za důležitou. Třeba bude mít autorka v budoucnosti sílu a chuť ještě pokračovat a naplno využít potenciál daného tématu. Práci navrhuji k obhajobě.

3. Vyjádření o plagiátorství

Práce je originální a není plagiátem

4. Navrhovaná známka a případný komentář

velmi dobře

Datum:

Podpis:

26. května 2021