



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **TEMATICKÁ FOTOGRAFICKÁ PUBLIKACE**

Práci předložil student: **BcA. Viktor CHOMIAK**

Studijní obor a specializace: **Intermediální tvorba, specializace Užitá fotografie**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

dr. hab. Jakub Byrczek

1. Cíl práce

Viktor Chomiak vytvořil svou diplomovou práci v souladu s plánem a záměrem. Výstupy práce jsou v souladu s požadavky kladenými na diplomovou práci na FDULS, cíl byl splněn formálně i prakticky.

Práce Viktora Chomiaka si zaslouží plné uznání, diplomant trefně ilustroval jednotlivé cykly uvedené v názvech (AKCENTY TICHÁ: I, II, a III). Název diplomové práce a zároveň úkol TEMATICKÁ FOTOGRAFICKÁ PUBLIKACE formálně odpovídá předpokládanému cíli. Dokončené dílo skutečně rozšiřuje jako mimořádně živá myšlenka rozsah porozumění a recepce abstraktního obrazu.

Jednota stran v publikacích podporuje dojem dobře sestavené práce. Ta odpovídá náročným požadavkům ambiciózních nakladatelství současného umění.

2. Stručný komentář hodnotitele

Práce v žánru fotoknihy se stala na určitou dobu formou umělcova tvůrčího vyjádření. Použití fotografického obrazu jako hlavního zdroje obsahu a zároveň nositele vizuálního obsahu vede příjemce a adresáta díla k tvůrčím interpretacím a komentářům. Zde byste to našli ... forma je prázdnota a prázdnota je forma.

3. Vyjádření o plagiátorství

V díle Viktora Chomiaka „Tematická fotografická publikace“ jsem nenašel žádné rysy plagiátorství

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhované hodnocení práce je: výborně!

Datum:

Podpis:

22.05.2029