

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební výchovy a kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Studentka:	Alžběta Moravová
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Tradiční výroba hudebních nástrojů Karlovarského kraje
Vedoucí práce:	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Oponent práce:	Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.
Akademický rok:	2020/2021
Kontrola plagiátorství provedena dne:	7.6.2021

Absolventka Alžběta Moravová předkládá k obhajobě text bakalářské práce věnovaný tradiční výrobě hudebních nástrojů v Karlovarském kraji, zejména v Lubech a Kraslicích.

Koncepce práce a její struktura

Text práce je rozdělen na dvě základní kapitoly. První z nich se věnuje výrobě hudebních nástrojů v Lubech, druhá – podstatně stručnější a tudíž obsahově nevyvážená – pak popisuje hudebně nástrojařskou výrobu v Kraslicích. Obě kapitoly mají shodné členění pojaté chronologicky, kapitola o výrobě v Lubech obsahuje navíc kapitolu o současné výrobě nástrojů v rodinných firmách.

Obsahová stránka

Text představuje kompilační práci, přehledně shrnující většinu dosavadních dostupných informací o historii výroby hudebních nástrojů v Lubech a Kraslicích (oproti názvu, kde je uveden celý Karlovarský kraj). Přestože v případě bakalářského textu splňuje toto zaměření de facto svůj účel, nelze nelitovat, že se je autorka prakticky nepokusila překročit směrem k původnějšímu uchopení tématu. Není zde příliš reflektována současná situace tohoto oboru v regionu a jeho nevalné perspektivy, zejména v souvislosti s aktuální situací v kraslickém podniku Amati Denak. Současné problémy tohoto oboru jsou (dodatečně) zmíněny de facto až

v závěru práce. Do jisté míry je tato problematika zmíněna také v příloženém autorčině rozhovoru s nejmladším lubským houslařem Michalem Ráczem, který představuje cenné svědectví o současné mistrovské houslařské tradici a jejích perspektivách.

Jazyková stránka

Práce se vyznačuje solidní jazykovou úrovní bez zásadních pravopisných prohřešků. Autorka je schopna ve své písemné stylizaci formulovat problematiku zvoleného tématu.

Formální stránka

Předkládaná práce splňuje všechny na ni kladené formální požadavky. Jednotlivé kapitoly jsou přehledně číslovány, práce je vybavena smysluplně využívaným poznámkovým aparátem, seznamem použité literatury a elektronických zdrojů, stejně jako českým a anglickým resumé, nechybí obrazová příloha rozmístěná do textu.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Absolventka byla vzhledem k epidemiologickým omezením s vedoucím práce zejména v mailovém kontaktu. Jeho soustavnost narůstala především v jarním období roku 2021.

Hodnocení:

Vzhledem k výše uvedenému doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení
v e l m i d o b ř e .

V Plzni 7.6.2021

.....
Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.