

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební výchovy a kultury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Marlen KLIČKOVÁ
Studijní program:	Předškolní pedagogika
Studijní obor:	Učitelství pro mateřské školy
Téma bakalářské práce:	VYUŽITÍ INSTRUMENTÁLNÍCH ČINNOSTÍ S JEDNODUŠE OVLADATELNÝMI NÁSTROJI U DĚTÍ PŘEDŠKOLNÍHO VĚKU
Vedoucí práce:	Mgr. Ing. Veronika Růžičková, Ph.D.
Oponent práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Akademický rok:	2020/2021

Koncepce práce a její struktura: Bakalářská práce je koncipována do čtyř základních kapitol, Úvodu a Závěru. Jednotlivé kapitoly jsou ústrojně propojeny, zvolené téma sleduje autorka důsledně v celém rozsahu práce.

Obsahová stránka: Jedná se o příkladně zpracovanou bakalářskou práci. Jinak běžně frekventované téma instrumentálních činností v MŠ autorka předkládá v novém kontextu a obohacuje ho o zcela netradiční pohled na využívání hudebních nástrojů k rozvoji osobnosti dítěte. Ve stěžejních kapitolách práce se zabývá tak složitou problematikou, jakou je uplatňování muzikofiletiky (potažmo prvků muzikoterapie) v praxi MŠ. S oporou o dostupnou literaturu (současnou), konzultace s odborníkem v oblasti muzikoterapie a vlastní zkušenosti z bohaté praxe poměrně přesvědčivě poukazuje na hranice tak diskutabilních oblastí, jakými je střet disciplín muzikoterapie, hudební výchovy a muzikofiletiky. Všechny citované pojmy vymezuje v souladu s vědeckými poznatky a soudobou úrovní poznání. V praktické části BP dokazuje na popisu četných instrumentálních aktivit, že umí své znalosti při práci s dětmi v MŠ uplatňovat s nadhledem a velkým tvůrčím potenciálem. V teoretické a praktické části práce se tak jedná o shromáždění cenných informací a zkušeností, jež mohou být využity i v přesahu v jiných oborech (psychologie, artefiletika, muzikoterapie). *U SZ odpovězte na otázku, čím se prioritně zabývají četné práce, které jsou psány na obdobné téma instrumentálních činností v MŠ. Nalezla jste nějakou vědeckou práci s podobným zaměřením a výstupem?*

Jazyková stránka: BP je psána odborným jazykem, neobsahuje pravopisné a stylistické chyby. Je čtivá. Autorka umí přesvědčivě pracovat s rozličnými zdroji informací. Obsah jednotlivých kapitol je vhodně předjímán v jejich úvodních částech. Jazykový styl práce je jednotný v celém rozsahu BP.

Formální stránka: Po formální stránce práce zcela splňuje normu. Autorka pracuje s velkým počtem zdrojů, které důsledně cituje. BP práci oživuje vhodně použitou a vzorně dokladovanou obrazovou dokumentací.

Hodnocení: Jedná se excelentní úroveň zpracování BP s jednoznačným návrhem hodnocení

výborně

V Plzni dne 21. 5. 2021

.....
PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.