

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební výchovy a kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	František KUBAŇ
Studijní program:	Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	František Kubaň - osobnost hudebního života Klatovska
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Oponent práce:	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Akademický rok:	2020/2021
Kontrola plagiátorství provedena dne:	29.04.2021 08:30:07

Koncepce práce a její struktura:

Student František Kubaň předkládá k obhajobě bakalářskou práci věnovanou regionální hudební osobnosti hráče na trombon, dirigenta, učitele a orchestrálního hráče Františka Kubaně, které je zároveň otcem předkladatele práce.

Obsahová stránka:

První kapitola je věnována životopisu F. Kubaně st., druhá kapitola mapuje jeho bohatou hudební kariéru od mládí až po současnost, třetí kapitola nahlíží do pedagogické práce F. Kubaně v Čechách i v Německu. Na tuto kapitolu navazuje krátká čtvrtá kapitola s přehledem žáků F. Kubaně, kteří se profesně věnují hudbě. Obsáhlejší pátá kapitola je psána na téma orchestr mladých KUFR, který vede F. Kubaň již dlouhá léta a šestá a sedmá kapitola je rozhovor s F. Kubaněm st. nejen na téma hudebních zážitků.

Tištěných zdrojů je k tomuto tématu nemnoho, fotky hudebních událostí z domácího archivu jsou využity v příloze práce. Výhodou je blízký vztah autora k popisované osobnosti, kdy bylo možno získat informace přímo u zdroje např. o pedagogické činnosti, poodhaluje jeho směr myšlení a pedagogické záměry, zvláště při vedení dechového orchestru a také ve výuce na

německé hudební soukromé škole. I přes výše zmíněné, je práce vyprávěním o životě Františka Kubaně, ve které se autor nesnaží přijít na podstatu úspěchu.

Jazyková stránka:

Práce má velmi dobrou gramatickou úroveň, až na nejasnosti kolem psaní názvu Plzeňská konzervatoř x plzeňská konzervatoř (oficiální název je Konzervatoř Plzeň) se v práci nevyskytují jazykové prohřešky. Autor je ve svém písemném projevu schopen smysluplně formulovat problematiku zvoleného tématu, drobnou stylistickou neobratnost lze přičíst určité nezkušenosti autora.

Formální stránka:

Práce splňuje všechny požadavky kladené na bakalářskou práci, je dostatečně rozsáhlá, kapitoly jsou přehledně číslovány a plynule a logicky na sebe navazují. Práce je vybavena málo obsáhlým poznámkovým aparátem, je opatřena obsahem, závěrem, resumé, seznamem literatury (pozor na členění zdrojů na prameny, publikované zdroje a abecední řazení elektronických zdrojů) i seznamem příloh.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

F. Kubaň ml. volbou tématu využívá svůj osobní vztah k popisované osobnosti, proto přístup k materiálům a jiným zdrojům byl bezproblémový.

Obsah práce, zpracování textu a jeho členění do kapitol pravidelně konzultoval s vedoucí práce, což se také odrazilo v dostatečném čase na kontrolu a závěrečnou revizi celého textu.

Hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení

velmi dobře

V Plzni dne 22. 5. 2021

.....
Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.