

**Z Á P A D O Č E S K Á   U N I V E R Z I T A   V   P L Z N I**  
**F a k u l t a   f i l o z o f i c k á**  
**K a t e d r a   r o m á n s k ý c h   j a z y k ů**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek oponent)**

Práci předložil(a) student(ka): Sarah Hillová  
Název práce: Racisme en France

---

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě): Mgr. Rozložníková Hana Ph.D.

**1. CÍL PRÁCE** (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Bakalářská práce se konstruktivním způsobem zabývá problematikou rasismu ve Francii, a to zejména rasistickými projevy chování k lidem s africkým původem. Cíl práce byl naplněn.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ** (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Úvod nastiňuje jasným, koncizním způsobem, co je cílem této práce, oceňuji autentický přístup autorky, když popisuje vlastní zkušenost setkání s profesorkou ghanského původu, jež autorku přivedla k danému tématu. Neboť Francie, ačkoliv je svobodnou, demokratickou, laickou zemí, je i země rasismu. Práce tak naráží na reálnou problematiku, která zasluhuje naši pozornost. Vyzdvihují doporučení členění teoretické a praktické části, a také vzájemnou provázanost, kdy jsou úvodní klíčové pojmy rozvinuty v praktické části, která zpracovává terénní výzkum, kde autorka čerpá z autentického materiálu z anket a rozhovorů, kterých se zúčastnili lidé s africkými kořeny žijící ve Francii.

Dále je v úvodu teoretické části uvedena a vysvětlena terminologie, která je v této práci použita. Teoretické vymezení pojmů nejen usnadňuje orientaci v textu, nýbrž také tvoří významný spojovací článek mezi úvodem a samotnou statí práce. Teoretická část osvětluje klíčové pojmy rasistické problematiky v rozsáhlé jeho šíři, je zde představena historie francouzských kolonií v Africe ve vztahu k Francii, která stále ještě ovlivňuje aktuální soužití lidí různých ras. Následně se teoretická část člení do jednotlivých podkapitol dle konkrétních úseků, kde je poukázáno na čem je rasismus založen a kde se může vyskytnout. Na konci této kapitoly jsou uvedeny skupiny, které, dle teorie, více inklinují k rasistickému smýšlení.

Všechny uvedené informace jsou propojeny s praktickou částí práce. Ta je tvořena výstupem z ankety a rozhovorů, kterých se zúčastnili lidé s africkými kořeny žijící ve Francii. Získané informace zahrnují osobní zkušenosti tázaných s africkými kořeny. Ty často korespondují s údaji z teoretické části, které se opírají o relevantní zdroje.

Práci se podařilo nastínit a zhodnotit problematiku i míru výskytu rasismu ve Francii. Dle celkového zhodnocení k rasistickým činům v této zemi stále dochází. Tato bakalářská skutečně dokázala popsat, zachytit jejich možný výskyt, příčinu i motivy.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA** (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazyková úroveň této bakalářské práce je v souladu s požadavky kladenými na tento typ práce. Jazykový projev je plynulý, bohatý a konzistentní. V práci je pravidelně odkazováno na uvedenou literaturu i na internetové zdroje. Bakalářská práce působí přehledně a je jasně strukturována. Obsahuje résumé v českém, francouzském a anglickém jazyce. Kvalitní jsou i přílohy, které reflektují obsah praktického, terénního výzkumu. Oceňuji i grafickou úpravu textu.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Bakalářská práce je psána solidní francouzštinou, jazykový projev je na vysoké úrovni. Z práce je patrný nejen velmi starostlivý přístup k tématu bádání, ale i osobní zaujetí pro problematiku rasismu ve Francii, jež studentka zažila, prostřednictvím terénního výzkumu, na vlastní kůži. Z práce je patrné, i kam směřuje autorčin studijní zájem.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Na základě čeho autorka provedla výběr a řazení faktů v teoretické části? – koloniální minulost a teoretické pojetí pojmu rasismu.
2. Vidí autorka propojení rasismu a náboženství ve Francii? Hraje náboženství větší váhu v problematice rasismu než rasová příslušnost?
3. Existuje nějaký lék proti rasismu, náprava, idea, jak jej vymýtit?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum:

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra románských jazyků

Podpis:

---

Pozn.: Při nedostatku místa použijte zadní stranu nebo přiložený list.