

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2020/2021

Jméno studenta: Lucie Vokáčová
Studijní obor: Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce: Metodika masérských technik pro sportovní a rekondiční masáže - dolní končetiny (multimediální DVD)

Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhaného klasifikačního stupně:

Textová část bakalářské práce je velmi obsáhlá a přehledně metodicky zpracovaná, přestože bylo cílem práce vytvoření multimediálního DVD. Je z ní patrná zainteresovanost autorky.

Samotné DVD je přehledně členěné, najdeme zde zásobník masérských hmatů, ukázky masírování jednotlivých částí dolních končetin a ucelenou metodiku masírování dolních končetin zepředu i zezadu. Uvedenou metodiku a správnou techniku provedení hmatů však nejsem schopna dostatečně erudovaně posoudit.

DVD však vykazuje určité technické nedostatky: z jednotlivých kapitol se nelze vrátit do menu, ale jen na titulní stranu DVD; mnohdy je úvod videa slovně komentován a na záběru je dlouze černá obrazovka s titulkem; obraz není místy plně ostrý (proto známka 3 za grafickou stránku práce, textovou část práce bych ohodnotila známkou 1).

Závažnější chybou je, že textová část práce neobsahuje technický scénář k jednotlivým videím, což je dáno pokynem vedoucího KTV platným od roku 2018. Jelikož však studentka práci odevzdávala již v roce 2018, je možné, že o této skutečnosti nevěděla, proto nesnižuji stupeň hodnocení. Autorka též opomněla uvést technické parametry DVD. V práci též chybí kapitola Metodika, byť některé informace najdeme v kapitole 3.5 a v Diskuzi.

V práci se vyskytuje řada interpunkčních chyb a několik překlepů. V Závěru se několikrát opakují stejné informace.



Práce obsahuje tyto formální nedostatky: Nejsme Katedra, ale Centrum tělesné výchovy a sportu. Teoretickou část je lepší nazývat teoretickými východisky. V seznamu zkratk se nemusejí uvádět běžné zkratky slov, jen zkratky psané velkými písmeny. Text se nepodtrhává. Při citování v textu se tečka píše až za citací v závorce, ne za větou. Cituje se jen příjmením. U některých citací není dán rok vydání do závorky. Seznam literatury by měl být abecedně seřazen. Internetové zdroje nejsou citovány dle normy.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

- Publikace Veselého z roku 1975, ze které autorka v práci mimo jiné čerpala, je poměrně stará, nezměnila se od té doby autorem uvedená metodika masáží?
- Je něco, co byste ve své práci s odstupem času změnila (jelikož jste práci odevzdávala v roce 2018)?

V Plzni, dne 24.5.2021

.....
.....
podpis oponenta práce