

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Milníky na nebi**

**Práci předložil student: Jana VYSKOČILOVÁ**

**Studijní obor a specializace:** Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace

**Hodnocení vedoucího práce~~/ Posudek oponenta práce \*~~**

**Práci hodnotil:**

**MgA. Ing. Václav Šlajch**

1. **Cíl práce**

*Cíl práce byl po všech stránkách splněn.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Jana Vyskočilová vytvořila jakýsi “nadšenecký atlas” významných letadel s názvem “Milníky na nebi”, v němž po letech studia v maximální míře ventiluje své celoživotní zaujetí technikou. Kniha je jakýsi přirozený milník v autorčině kreslířské dráze, milník, ke kterému měla nakročeno dlouho před vstupem na univerzitní půdu. Zaujetí tématem a “srdcařství” je na pojetí knihy, myslím, zcela evidentní. Autorka ve své tvorbě spíše než organické, životné formy trvale preferuje techniku a geometrii. K realizaci použila svou oblíbenou precizní techniku. Domnívám se, že zvolila dostatečně zajímavé úhly pohledu na jednotlivé stroje. Kniha jako celek dává smysl a má i svou cílovou skupinu.*

*Oceňuji, že se autorka při nuceném odklonu od původního plánu skicovat letadla dle reálných modelů (covid-19), neuchýlila k nejjednoduššímu řešení - použití fotografií. Nýbrž ke studiu jednotlivých strojů využila možnosti moderní technologie - leteckého simulátoru.*

 *Co se slabých stránek díla týče, obávám se, že co kniha nabrala v “autorském nadšení”, to bohužel ztratila ve finální tiskové realizaci. Nemohu přehlédnout, že posuzovaný výtisk má (přestože byl zadán profesionálnímu studiu) desky do oblouku a pokroucenou předsádku. Knize by prospělo jiné materiálové řešení (papír). A k velkoleposti by rozhodně pomohl mnohem větší formát. Masivní a úchvatné stroje, jakoby se na Á-čtyřce tak nějak tísnily. Taktéž bych zvážil zapojení alespoň jednoho barevného akcentu, který by jednotlivé motivy mohl vytáhnout z určité monotónnosti.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Nejsou mi známy důvody, kvůli kterým by se dílo dalo považovat za plagiát.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Produkční a výrobní nedostatky přičtěme na vrub situaci, ve které byly prováděny (covid-19, lockdown).*

*Myslím, že volba papíru ale měla proběhnout lépe za každých podmínek. Taktéž, jak již bylo řečeno výše, postrádám prvek, který by narušil určitou mechanickou jednotvárnost obsahu.*

*Na druhou stranu je patrné, že autorka do projektu dala srdce.*

*Dovoluji si navrhnout hodnocení na pomezí Výborně a Velmi dobře.*

**Datum: 09-05-2021 Podpis:**

 **MgA. Ing. Václav Šlajch**

 Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný