

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Alfonso je kanec**

**Práci předložil student: Jan MACKŮ**

**Studijní obor a specializace:** Ilustrace a grafika, specializace Komiks a ilustrace pro děti

**~~Hodnocení vedoucího práce~~/ Posudek oponenta práce \***

**Práci hodnotil: MgA. Ing. Václav Šlajch**

1. **Cíl práce**

*Cíl práce byl po všech stránkách naplněn. Zcela. A vyčerpávajícím způsobem.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Alfonso se Kanec. Dílo, v němž Jan Macků staví sám sebe po bok neschopných, nesympatických, lůzrovských hrdinů undergroundového komiksu. A dělá tak s nadhledem, sarkasmem a šarmantní sebenenávistí, jaké jsou schopni titáni bezskrupulózního “undroše” - Ivan Brunetti, Robert Crumb, Peter Bagge nebo Dave Cooper.*

*Přestože sešit nezapře některé symptomy studentské práce, jedná se ve vší bezohledné drsnosti o dílo překvapivě vyspělé. Především po vypravěčské stránce a v komiksové řeči. Jako čtenáři jsme svědky tragikomického příběhu, v němž nefunkční partnerský pár v pokročilé fázi osobního rozkladu potká v lese mluvícího a neobyčejně artikulovaného kance. Absurdnost a surreálnost situace je navíc chytře podtržena autorovým nepřímým srovnáním svým osobních “nekvalit” s lesním zvířetem. Kancova asertivní (a vůči autorovi nadřazená) osobnost je jednoznačně nejsilnějším prvkem celého díla. (pozn.- VYKÁNÍ!) Po uvedení této postavy jsem se strachoval, aby pointa mikrokomedie nespočívala v usmrcení a sežrání kance - na to je ovšem dílo, jak již bylo řečeno, příliš vyspělé a autor příliš inteligentní. Ačkoli k masakru a snědení zvířete předvídatelně (a možná i trochu zbytečně) dojde, není tato skutečnost stavěna na piedestal “cool drsnosti”. Příběh naopak příjemně vrcholí v barevných flashbacích a pak “vyšumí do ztracena” za pomoci dalších drastických událostí.*

*Za velmi silnou stránku považuji dialogy i unikátní humor. Například scénu s vrženou berlí na stranách 10 a 11 bych označil za geniální.*

*Za výše zmíněné studentské symptomy považuji obálku, která možná trochu zbytečně prozrazuje “drsnou školu” a zbytečně “propichuje” mikropointu usmrceného kance. V tomto ohledu by určitě stačil “visual foreshadowing” na posledním panelu na straně 14.*

*V kresbě shledávám někdy větší, někdy ještě větší rezervy (především podhledy nefungují). Tím si ale nekažme radost z undergroundu!*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Nejsou mi známy důvody, kvůli kterým by dílo chro považovat za plagiát.*

4**. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Alfonso je kanec není komiks pro každého. Dokážu si představit čtenáře, který bude znechucen a pohoršen. A to je dobře! Dílo považuji za originální, osobité, vtipné (zároveň smutné), šťavnaté a nenudící. Osobně je řadím k jedněm z nejlepších komiksových absolventských prací v historii FDULS. Gratuluji a navrhuji samozřejmě hodnocení Výborně.*

**Datum: 08-05-2021 Podpis:**

**MgA. Ing. Václav Šlajch**

\*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný