

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

Bakalářská práce
KOORDINOVANÝ VIZUÁLNÍ STYL ORGANIZACE + WEB
Barbora Hofmanová

Plzeň 2021

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

Katedra výtvarného umění
Studijní program Výtvarná umění
Studijní obor Ilustrace a grafika
Specializace Grafický design

Bakalářská práce
KOORDINOVANÝ VIZUÁLNÍ STYL ZÁKLADNÍ ŠKOLY
Barbora Hofmanová

Vedoucí práce: doc. akademický malíř Ditta Jiříčková
Katedra výtvarného umění
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni

Plzeň 2021

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

Akademický rok: 2020/2021

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(projektu, uměleckého díla, uměleckého výkonu)

Jméno a příjmení: **Barbora HOFMANOVÁ**
Osobní číslo: **D18B0132P**
Studijní program: **B8206 Výtvarná umění**
Studijní obor: **Ilustrace a grafika, specializace Grafický design**
Téma práce: **KOORDINOVANÝ VIZUÁLNÍ STYL ORGANIZACE + WEB**
Zadávací katedra: **Katedra výtvarného umění**

Zásady pro vypracování

Tvůrčí záměr: vytvořit jednotný vizuální styl základní školy ve Strašicích

Způsob realizace: rešerše, skicování, návrh loga, prezentace vizuálního stylu, aplikace vizuálního stylu na tiskoviny a merch

Cíl: vytvořit jednotný, přehledný vizuální styl odpovídající potřebám školy

Předpokládaný charakter výstupu: návrh a prezentace loga, drobných tiskovin a doplňkových předmětů (formát od B1 do A6), cca 1-3 stránky webu

Rozsah průvodní zprávy: minimálně 6 normostran textu

Rozsah teoretické části: **min. 6 normostran textu**
Rozsah praktické části: **vyplyne ze zpracování BP**
Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná**

Seznam doporučené literatury:

PECINA, Martin. Knihy a typografie. Brno: Host, 2012. ISBN 978-80-7294-813-0
TIMOTHY, Samara. Základní pravidla a jejich porušování. Praha: Slovart, 2008. ISBN 978-80-7391-030-30
STONE, R. Brain, Theory and Practice of Motion Design. Taylor & Francis Ltd, 2018, ISBN: 978-11-3849-080-2
BHASKARAN, Lakshmi. Design publikací: vizuální komunikace tištěných médií. V Praze: Slovart, 2007. ISBN 978-80-7209-993-1
BERAN, Vladimír. Aktualizovaný typografický manuál. Rev. 6. vyd. Praha: Kafka design, 2012. ISBN 978-80-260-7606-3
Internetové zdroje: Lord of the Logos, Christophe Szpajdel | Logo Design Love. Logo Design Love | on logos and brand identity design [online]. Dostupné z: <https://www.logodesignlove.com/lord-of-the-logos-christophe-szpajdel>

Vedoucí bakalářské práce: **Doc. akademický malíř Ditta Jiříčková**
Katedra designu

Oponent bakalářské práce: **MgA. Mgr. Pavel Švejda**
Katedra designu

Datum zadání bakalářské práce: **31. října 2020**
Termín odevzdání bakalářské práce: **30. dubna 2021**



Doc. akademický malíř Josef Mištera
děkan

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.
vedoucí katedry

V Plzni dne 31. října 2020

Prohlašuji, že jsem práci zpracovala samostatně a použila jen níže uvedené zdroje.

Plzeň, duben 2021

.....
podpis autora

Poděkování

Tímto bych ráda poděkovala své vedoucí práce doc. akad. mal. Dittě Jiříčkové za zkušenosti a odborné rady, které mi předávala po celou dobu mého studia. Také bych chtěla poděkovat svému příteli a rodině za trpělivost a podporu. Velký dík patří i mým spolužačkám, které mi celé tři roky byly oporou. Velmi si toho vážím.

OBSAH

1 TÉMA A JEHO VÝBĚR

2 CÍL PRÁCE

3 PROCES PŘÍPRAVY

3.1 řešerše

3.2 historie obce

3.3 historie školy

3.4 fungování školy v současnosti

4 PROCES TVORBY

4.1 logo

4.2 vizuální styl

4.3 aplikace vizuálního stylu

4.4 web

5 TECHNOLOGICKÁ SPECIFIKA

6 PŘÍNOS PRO DANÝ OBOR

7 SEZNAM ZDROJŮ

7.1 knižní

7.2 internetové

8 RESUMÉ

9 SEZNAM PŘÍLOH

1 TÉMA A JEHO VÝBĚR

Jako téma své bakalářské práce jsem si vybrala vypracování jednotného vizuálního stylu. Zpočátku jsem trochu váhala, jakou organizaci si pro zpracování vizuálního stylu zvolit. Chtěla jsem, aby bylo případně možné mou práci v budoucnosti zrealizovat a aby měla nějaký smysl.

Vytvořit jednotný vizuální styl pro Základní školu Karla Vokáče ve Strašicích jsem se rozhodla poté co jsem navštívila jejich webové stránky¹ a zjistila, že se na nich neobjevuje žádné logo a jsou v podstatě stejné, jako si je pamatuju z doby, kdy jsem tuto školu sama navštěvovala. Mám na základní školu pěkné vzpomínky, vždy jsem do ní ráda chodila, proto mi přišlo líto, že škola, která dle mého názoru poskytuje opravdu kvalitní základní vzdělání, nemá žádný ucelený vizuální styl, kterým by se mohla prezentovat. Dle mého názoru by každá základní škola měla mít kvalitní logo a vizuální styl.

2 CÍL PRÁCE

Cílem mé práce bylo vytvořit jednoduchý a funkční vizuální styl, kterému bude dominovat zapamatovatelné logo. Díky mému návrhu by měla být škola snadno identifikovatelná. Vizuální styl by také měl školu vyzdvihnout před ostatními a dodat jí na prestiži. Podstatné pro mě bylo i to, aby se s logem a celým vizuálním stylem mohli ztožnit jak žáci, tak učitelé, ale i rodiče a širší veřejnost.

3 PROCES PŘÍPRAVY

3.1 Rešerše

Před samotnou tvorbou jsem nejprve zjišťovala, jak pracují s vizuálním stylem jiné základní školy² v České republice. Výsledek mě nemile překvapil, protože většina českých základních škol s žádným jednotným vizuálním stylem nepracuje. Pokud používají alespoň nějaké logo, tak bývá velmi nízké kvality, některá logo na mě působí jako práce žáků nebo zdatnějšího učitele. Což mě u instituce, která od raného věku vzdělává a vytváří v dětech i estetické citění, dost zarazilo. Obecně se v logu základních škol objevují stromy, děti, tužky, knížky, sovy a sluníčka. Najdou se však i výjimky, například ZŠ Hučák³ v Hradci Králové, která má dle mého názoru povedený vizuální styl. Dalším příkladem je Základní škola Františka Kardinála Berana⁴ ve Studénce, která pracuje se slogany, které se vážou na dominantní prvek vizuálního stylu.

1 <https://www.zsstrasice.rokycansko.cz/>

2 příloha č.1 Loga ostatních škol

3 příloha č.2 Vizuální styl ZŠ Hučák

4 příloha č. 3 Vizuální styl ZŠ Studénka

3.2 Historie obce

V dalším kroku jsem se zaměřila na historii obce Strašice a historii samotné školy, abych měla co nejvíce informací, od kterých bych se mohla odrazit ve své tvorbě.

Strašice jsou obec, která se nachází na úpatí pohoří Brdy a má asi 2600 obyvatel. První písemné zmínky se o Strašicích objevují počátkem 14. století. V této době jsou majetkem Rožmberků, těží se zde železná ruda a dřevo. Strašice vzkvétají, bohužel nastanou neshody mezi Rožmberky a Karlem IV., které vyvrcholí tažením, při kterém jsou Strašice vypáleny. Strašice poté několikrát změni majitele, až se v 16. století stanou královským majetkem. V této době zažívají Strašice opětovný rozkvět hutnictví. Jezdí sem odborníci ze západní Evropy, mezi nimi i Jindřich Kašpar ze Sartu, který zde roku 1603 vybudoval jednu z prvních vysokých pecí v českých zemích. Následuje třicetiletá válka, která zapříčinila opětovný pokles prosperity, která se jen těžko navracela zpět. V 19. století zažívají Strašice období rozkvětu, které však trvá jen do doby, než je ukončena činnost vysoké pece. Následují světové války, které přechkají bez větších ztrát na životech. V poválečném období jsou rozšiřována místní kasárna, jsou zde umístěni pěšáci, dělostřelci a tankisté a vývoj obce je jím uzpůsobován. Kasárna jsou v provozu až do roku 2004. Poté se areál stává majetkem obce, která ho postupně smysluplně přetváří a rozprodává.

3.3 Historie školy

Dle dostupných pramenů byla 1. zděná školní budova ve Strašicích postavena v roce 1817. Nahradila dřevěnou budovu, která na počátku 19. století vyhořela. Tato nová škola stála naproti kostelu.

Do strašické školy začali docházet děti i z přilehlé obce Těně. To zapříčinilo, že se děti do školy nevešly, proto byla nedaleko návsi vystavěna v roce 1895 škola nová. V této škole učil i básník Karel Vokáč, jehož jméno dnes nese strašická škola. V roce 1980 se škola znovu stěhuje, a to do nové budovy, ve které ji najdeme dodnes. V budově bývalé školy dnes sídlí škola mateřská.

3.4 Škola v současnosti

Základní škola Karla Vokáče⁵ je spádová, navštěvují ji žáci z obcí Strašice, Těně, Cheznovice a Dobřív. Škola je úplná s prvním až devátým postupným ročníkem. Ve školním roce 2020/2021 navštěvuje školu 286 žáků. Součástí školy je jídelna s možností zakoupení obědů. Děti mají příležitost navštěvovat v ranních i odpoledních hodinách dvě oddělení školní družiny. Součástí školy je prostorná tělo-

5 příloha č. 4 Aktuální podoba školy

cvična, nové víceúčelové hřiště, které slouží k využití pro sportovní hry. V okolí školy jsou dobré terénní podmínky pro výuku tělesné výchovy, poznávací vycházky a výlety.

Škola je vybavena dílnou pro praktické činnosti a využívá také vlastní pozemky se skleníkem k pěstování a ošetřování plodin a rostlin.

Škola má odbornou učebnu fyziky, přírodopisu, zeměpisu, jazykové učebny na a chemickou laboratoř. V oblasti estetické výchovy jsou žákům k dispozici učebny výtvarné výchovy, hudební výchovy a rodinné výchovy. Ve škole funguje rovněž žakovská knihovna. Velká pozornost je věnována integraci žáků se specifickými poruchami učení a chování. Tito žáci jsou plně integrováni a navštěvují speciální výuku pro nápravu poruch učení a dle potřeby pracují podle individuálního vzdělávacího plánu. Do školy chodí i děti cizích státních příslušníků, i ty jsou úspěšně integrovány.

4 PROCES TVORBY

4.1 Logo⁶

Z počátku jsem chtěla vytvořit logo, které by umožňovalo variabilitu a žáci a učitelé by si ho mohli dotvářet podle svých potřeb. Po hlubším přemýšlení jsem tuto možnost zavrhla, protože si myslím, že by to pro školu bylo příliš náročné a používala by stejně jen jednu variantu.

Přiznám se, že navrhnout logo pro Základní školu ve Strašicích, ač se mi to zdálo jako jednoduchý úkol, byl celkem oříšek. Nechtěla jsem příliš popisné logo, které by obsahovalo nějaký z již zmíněných s přemírou používaných symbolů a v historii ani v současnosti jsem nenašla žádnou stěžejní informaci, která by se dala pro tuto konkrétní školu využít, bylo tak pro mě bylo těžké najít něco, odkud bych se mohla odrazit. Začala jsem tedy s prvními návrhy⁷, ty ještě obsahovaly celý název školy, který je poměrně dlouhý a nepracuje se s ním příliš dobře. Mimo jiné jsem se pokoušela o ztvárnění faktu, že Strašice jsou obklopeny brdskými lesy, bohužel návrhy vypadaly, že jsou spíš pro lesní školku nebo dřevařskou společnost, tak jsem je dál nerozvíjela a vydala se jiným směrem. Začala jsem pracovat se symbolem odškrtnutí, který odkazuje na označení správné odpovědi nebo označení, že je něco správně splněno. Dnešní společnost sice testování a známkování kritizuje, ale já si myslím, že i v případě, že by byla nějaká školní reforma, která by zrušila známkování, tak nějaká forma ověřování vědomostí, nebo schopnosti vyhledat informace zůstane. Vidím tedy v tomto symbolu jistou nadčasovost a pozitivitu z toho, že je něco hotové a že je to správně. Tento symbol jsem zkoušela komponovat samostatně i ho vložit do jiného tvaru.

Následně jsem se pro základní variantu loga rozhodla použít zkrácený název

6 příloha č. 6 Logo

7 příloha č. 5 První návrhy

ZŠ Strašice, kterým se škola běžně prezentuje. Pro text jsem zvolila písmo Rubik v řezu Bold, které je možné volně používat, což mi přišlo pro školu, která nemá příliš peněz nazbyt a snaží se ušetřit, kde se dá, jako dobrá volba. Dalším důvodem pro použití tohoto písma byly jemně zaoblené rohy, které jsem použila i na symbol odškrtnutí, díky čemu pak celé logo nepůsobí tolik hranatě jako to bylo v případě použití jiného písma, které zaoblené rohy nemělo. Text je psaný verzálkami. Zkrácený název způsobil, že se písmena Š a S se dostala vedle sebe, nevypadaly tak příliš dobře. Bylo je tedy potřeba nějakým způsobem opticky oddělit. Tento problém jsem vyřešila již zmíněným symbolem odškrtnutí, který je vložen mezi ZŠ a Strašice. Symbol jsem navrhla tak, aby byl o polovinu vyšší, než je výška řádku, což mi přišlo jako ideální velikost, kdy je dostatečně velký, ale ještě na sebe nestrhává přílišnou pozornost.

V základní variantě loga se objevují dvě barvy, černý text a oranžový symbol odškrtnutí. Další varianty jsou dvě černé verze, jedna v pozitivu a druhá v negativu. V negativu je také možné použít oranžovou plochu a bílý text. Poslední variantou je logo které obsahuje celý název školy a používá se ve výjimečných případech.

4.2 Vizualní styl

Jednotný vizualní styl Základní školy Karla Vokáče ve Strašicích je tvořen logem, o kterém jsem psala výše a pak ornamentem, který z loga vychází. Ornament⁸ tvoří symbol odškrtnutí, který je doplněn o krátké diagonální a horizontální linky. Jsou tři možné barevné varianty. Základní varianta na bílém pozadí s oranžovými symboly odškrtnutí a jasně zelenými linkami. Další varianty jsou negativní, jedna má oranžový podklad, druhá jasně zelený. Tento patern je koncipován tak, aby vhodně doplňoval logo a bylo ho možné aplikovat na velké množství tiskovin a propagačních předmětů.

Barevnost⁹ jsem volila tak, aby byla jasná, působila hravě a mladistvě. V celém vizualním stylu používám písmo Rubik¹⁰ ve třech řezech, Bold, Light a Regular. Součástí vizualního stylu jsou také popisky¹¹ na dveře s názvy učeben. Ty jsem navrhla bílé na oranžovém pozadí, aby byly výrazné. V případě, že má popisek více slov, je možné slova oddělit symbolem odškrtnutí. Navrhla jsem také ikony¹⁰, pro znázornění patra a pro odlišení dívčích a chlapeckých šaten, ty jsou oranžové a měli by se aplikovat na bílé dveře.

8 příloha č. 7 Patern

9 příloha č. 8 Barevnost

10 příloha č. 9 Písmo

11 příloha č. 10 Další prvky vizualního stylu

4.3 Aplikace vizuálního stylu

Vizuální styl jsem aplikovala na tiskoviny¹² a propagační předměty¹³. Vytvořila jsem jednoduchý hlavičkový papír, kterému dominuje v pravém dolním rohu samostatný symbol odškrtnutí. K hlavičkovému papíru jsem ve stejném stylu navrhla obálku formátu DL. Další navrženou tiskovinou jsou jednoduché, ale funkční oboustranné vizitky. Na jejich přední straně jsou všechny základní důležité informace a na straně druhé se objevuje bílý symbol odškrtnutí na oranžové ploše. Navrhla jsem také identifikační kartičky, které slouží pro vstup do budovy ale i pro objednávání obědů. Jako propagační předměty jsem zvolila především drobné věci, které se snadno a levně vyrobí a škola je poté může darovat jako upomínkový dárek za účast v nějaké soutěži nebo prvňáčkům při zápisu.

4.4 Web¹⁴

Součástí mé práce byl i návrh webových stránek. Stránky jsem se rozhodla navrhnout v programu Adobe XD, který umožňuje vytvoření prototypu, na kterém je pak vidět, jak by stránky ve skutečnosti fungovaly. Toto funkčnost jsem zdokumentovala do krátkého videa.

Snažila jsem se navrhnout jednoduché, přehledné stránky, na kterých se budou rodiče snadno orientovat. Mému návrhu dominují barevné plochy a fotografie. Barevnost jsem použila stejnou, jako u již zmíněného paternu.

Na hlavní straně nalezneme celý název školy a krátký popis, který nás odkazuje na detailnější informace. V levém horním rohu je logo, na které když klikneme, vždy nás přesměruje nás zpět nahoru na hlavní stranu. Na horní pravé straně nalezneme menu, které se po kliknutí rozevře. Pokud nás zajímají aktuality, máme dvě možnosti, jak se k nim dostat. První způsob je přes menu, druhý způsob je sjet z hlavní stránky dolů, kde se zobrazují 3 nejnovější nebo nejdůležitější aktuality a také odkaz na fotogalerii. Když se dostaneme do aktualit uvidíme vždy jen nadpis a začátek informací. Celá aktualita se zobrazí po kliknutí. Pokud klikneme znovu aktualita se zase sbalí.

5 TECHNOLOGICKÁ SPECIFIKA

Pravidla pro práci s logem a celým vizuálním stylem jsem shrnula v grafickém manuálu.

Při tvorbě jednotného vizuálního stylu jsem použila programy od společnosti Adobe, pro logo a některé tiskoviny Illustrator, pro sazbu textu a grafického manuálu Indesign, pro merkantilní předměty Photoshop a pro návrh webových stránek Adobe XD. Pro prezentaci webových stránek jsem využila ještě aplikaci

12 příloha č. 11, 12 Tiskoviny

13 příloha č 13 Propagační předměty

14 příloha č. 14 Web

Bandicam, která umožňuje natáčení obrazovky.

Výběr vhodných materiálů pro výstup se mi ztížil nemožností si osobně vybrat. Přesto bych doporučila pro tisk vizitek papír o gramáži 300 g/m², stejnou gramáž doporučuji i na obálku manuálu a dovnitř papír o gramáži 130 g/m². Popisky na dveře a ikony orientačního systému bych volila ve formě samolepky, aby bylo možné ji ze dveří kdykoli odstranit a nalepit jinou, což je důležité, když někdy některé třídy zůstávají žákům několik let a jindy se každý rok mění. Jako druhou možnost doporučuji destičky z nějakého tvrdšího materiálu, které by se na dveře jednoduše přivrtaly.

6 PŘÍNOS PRO DANÝ OBOR

Myslím, že by má práce mohla být přínosem pro Základní školu ve Strašicích, kterou by zviditelnila a usnadnila jí prezentaci a komunikaci s veřejností. Také se domnívám, že by mohla sloužit jako inspirace pro ty školy, které zatím žádný vizuální styl nepoužívají.

7 SEZNAM ZDROJŮ

7.1 Knižní zdroje

Knižní a periodická literatura TYPO, Typografie, grafický design, vizuální komunikace. Praha: Svět tisku, 2003. ISSN 1214-0716 PECINA, Martin. Knihy a typografie. Brno: Host, 2012. ISBN 978-80-7294-813-0 TIMOTHY, Samara. Základní pravidla a jejich porušování. Praha: Slovart, 2008. ISBN 978-80-7391-030-30

Wozencroft, Jon. Brody: te graphic language of Neville Brody New York: Universe, 1988. ISBN 0-7893-0653-0 Hollis, Richard. Swiss graphic design: the origins and growth of an international style London: Laurence King, 2006. ISBN 9781856694759 Typo: typografie, grafický design, vizuální komunikace: typography, visual communication Praha: Svět tisku, 2003.

BENDOVIÁ, Helena, Akademie múzických umění v Praze, Praha, 2016. ISBN 978-807331-421-7 PECINA, Martin, Knihy a typografie. Brn: Host, 2012. ISBN: 978-80-7294-813-0 STONE, R. Brain, Theory and Practice of Motion Design. Taylor & Francis Ltd, 2018, ISBN: 978-11-3849-080-2

BHASKARAN, Lakshmi. Design publikací: vizuální komunikace tištěných médií. V Praze: Slovart, 2007. ISBN 978-80-7209-993-1. BERAN, Vladimír. Aktualizovaný typografický manuál. Rev. 6. vyd. Praha: Kafka design, 2012. ISBN 978-80-260-7606-3. TSELENTIS, Jason. Typografie: o funkci a užití písma. V Praze: Slovart, 2014. ISBN 978-80-7391-807-1. VALERIANI, Daniele. Arte Arcana. United Kingdom, Heavy Music Artwork, 2018. ISBN 978-1789263572.

MAKAJ, Tomáš. Strašice a okolí v obrazech. Ilustroval Petr PROKŮPEK. Hostivice: Baron, 2011. Brdská edice. ISBN 978-80-86914-26-8.

7.2 Internetové zdroje

Internetové zdroje: Lord of the Logos, Christophe Szpajdel | Logo Design Love. Logo Design Love | on logos and brand identity design [online]. Dostupné z: <https://www.logodesignlove.com/lord-of-the-logos-christophe-szpajdel>

Domů. Domů [online]. Copyright © 2021 Oficiální stránky školy ZŠ Strašice [cit. 26. 04. 2021]. Dostupné z: <https://www.zsstrasice.rokycansko.cz/>

Strašice - úvod. Strašice - úvod [online]. Dostupné z: <https://www.strasice.eu/>

Památky obce Strašice - Domov pod Brdy - ubytování pro seniory [online]. Dostupné z: <http://www.domov-pod-brdy.cz/zajimavosti-v-okoli/pamatky-obce-strasice>

Zakladní škola Hučák – Design portál. Design portál – Magazín o designu [online]. Dostupné z: <https://www.designportal.cz/zakladni-skola-hucak-ma-logo-a-tory-jsou-sami-deti-a-studio-otherwise/>

Logobook - Discover the worlds finest logos, symbols and trademarks. Logobook - Discover the worlds finest logos, symbols and trademarks [online]. Dostupné z: <http://www.logobook.com/>

Free Vectors, Stock Photos & PSD Downloads | Freepik. Free Vectors, Stock Photos & PSD Downloads | Freepik [online]. Copyright © [cit. 26. 04. 2021]. Dostupné z: <https://www.freepik.com/>

750+ School Pictures | Download Free Images & Stock Photos on Unsplash. Beautiful Free Images & Pictures | Unsplash [online]. Dostupné z: <https://unsplash.com/s/photos/school>

8 RESUMÉ

The topic of my bachelor's thesis is corporated identity of Karel Vokáč Elementary School. I created a simple and distinctive visual style. I think this visual style will help the school communicate with the public. I made a memorable logo, which consists of an abbreviated name of the school and orange tick mark, which refers to marking the correct answers. Another part of the visual style is the pattern, which is based on the logo. It contains check mark symbol, which is complemented by short diagonal and horizontal lines. In my design I use two basic colors and one additional color. The basic colors are black and orange, they appear in the logo. The complementary color is bright green and I use it in the design of the pattern. I applied the pattern and logo to various promotional items. I have summarized all the principles and rules for working with this visual style in the graphic manual.

Part of my work was the design of websites. I used the same color and font for them. They are built on colored rectangles and photographs. Websites should be simple and easy to understand.

I believe that my work can be beneficial not only for this school, but also for other schools that do not yet use any visual style.

9 SEZNAM PŘÍLOH

Příloha č. 1 Loga jiných škol

Příloha č. 2 Vizuální styl ZŠ Hučák

Příloha č. 3 Vizuální styl ZŠ Studénka

Příloha č. 4 Aktuální podoba školy

Příloha č. 5 První návrhy

Příloha č. 6 Logo

Příloha č. 7 Patern

Příloha č. 8 Barevnost

Příloha č. 9 Písmo

Příloha č. 10 Další prvky vizuálního stylu

Příloha č. 11,12 Tiskoviny

Příloha č. 13 Propagační materiály

Příloha č. 14 Web

Příloha č. 1 Loga jiných škol



1
Základní škola. Úvod [online]. Copyright © 2021 Základní škola a Mateřská škola České Velenice [cit. 26. 04. 2021]. Dostupné z: <http://www.zsvelenice.cz/index.php/zakladni-skola>

2
ZŠ Dolní Lhota – Základní škola. ZŠ Dolní Lhota – Základní škola [online]. Copyright ©2021 [cit. 26. 04. 2021]. Dostupné z: <https://zsdolnilhota.cz/>

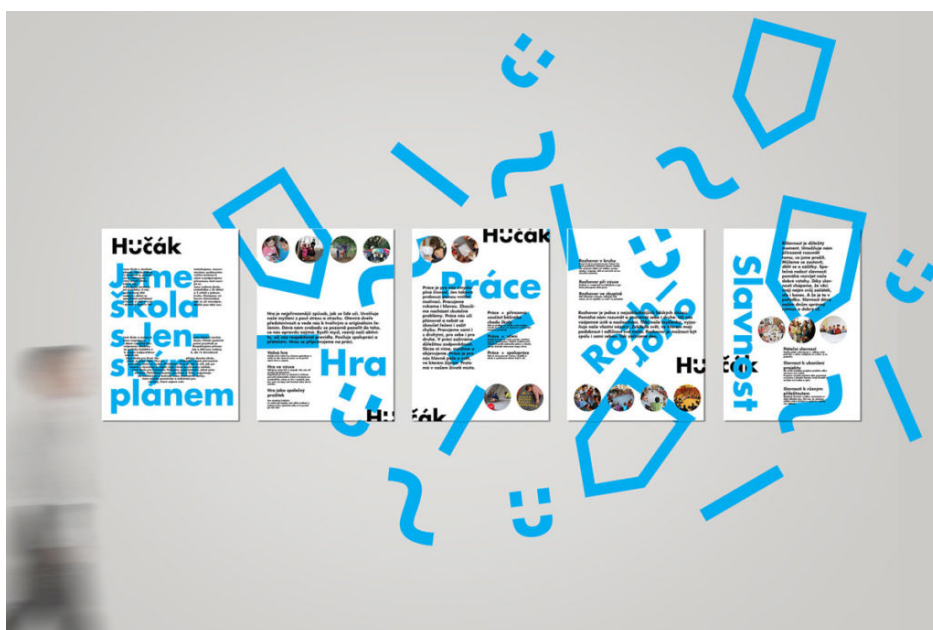
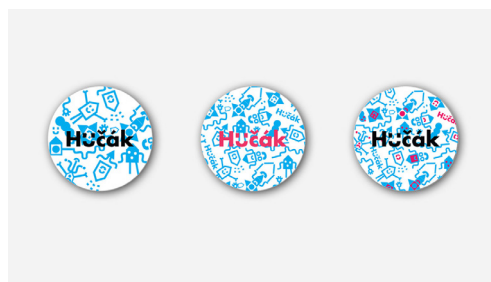
3
31. základní škola Plzeň | ZŠ 31. 31. základní škola Plzeň | ZŠ 31 [online]. Copyright © 31. základní škola Plzeň [cit. 26. 04. 2021]. Dostupné z: <https://zs31.plzen.eu/>

4
Základní škola Štěchovice – Základní škola Štěchovice. Základní škola Štěchovice – Základní škola Štěchovice [online]. Dostupné z: <https://zs-stechovice.cz/>

Příloha č. 2 Vizuální styl ZŠ Hučák

Hučák

Základní škola
Hradec Králové



Hučák - Základní škola | OtherWise.cz. OtherWise.cz GRAPHIC WEB DESIGN [online].
Dostupné z: <http://otherwise.cz/?id=41>

Příloha č. 3 Vizuální styl ZŠ Studénka



Základní škola Františka kardinála Tomáška Studénka. Základní škola Františka kardinála Tomáška Studénka [online]. Dostupné z: <https://www.zsstudenka.cz/>

Příloha č. 4 Aktuální podoba školy



Zdroj: vlastní tvorba

Příloha č. 5 První návrhy



Základní škola
Karla Vokáče
Strašice



Základní škola
Karla Vokáče
Strašice



Základní škola
Karla Vokáče
Strašice



Základní škola
Karla Vokáče
Strašice



Základní škola
Karla Vokáče
Strašice



ZŠ Strašice



ZÁKLADNÍ ŠKOLA
STRAŠICE

ZÁKLADNÍ ŠKOLA

STRAŠICE



ZŠ STRAŠICE ✓

Zdroj: vlastní tvorba

ZŠ ✓ STRAŠICE

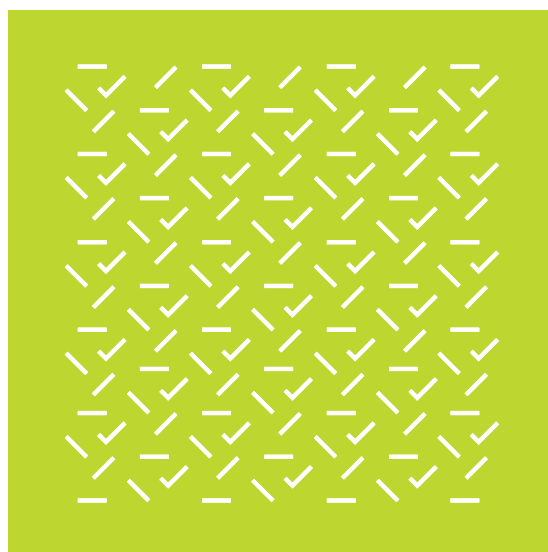
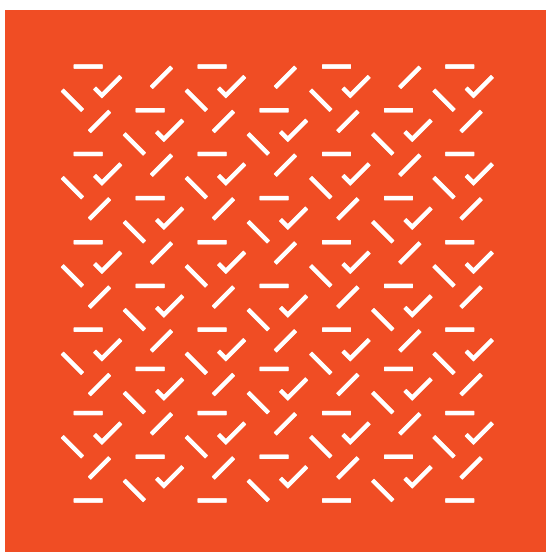
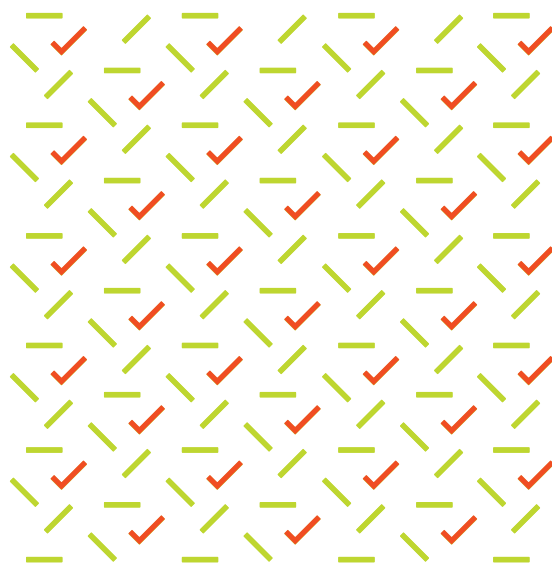


ZŠ ✓ STRAŠICE

ZŠ ✓ STRAŠICE

ZŠ ✓ STRAŠICE

Příloha č. 7 Patern



Zdroj: vlastní tvorba

Příloha č. 8 Barevnost



Pantone Black

CMYK 0/0/0/100

RGB 0/0/0



Pantone Orange 021

CMYK 0/74/100/0

RGB 254/80/0



Pantone 2297

CMYK 30/0/100/0

RGB 192/224/33

Zdroj: vlastní tvorba

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
12345678910

Rubik Bold

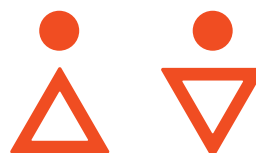
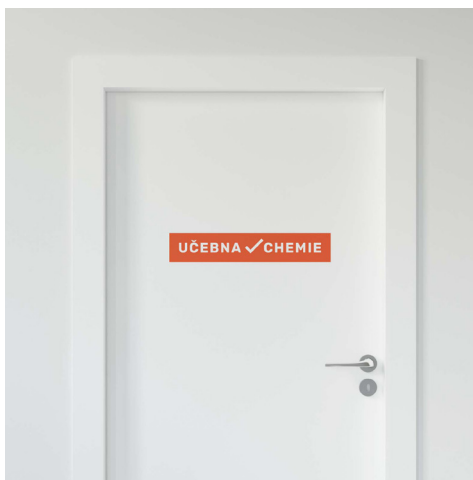
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
12345678910

Rubik Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
12345678910

Rubik Light

Příloha č. 10 Další prvky vizuálního stylu



ŘEDITELNA

1. A

1. B

2. TŘÍDA

UČEBNA ✓ CHEMIE

JÍDELNA

ZÁSTUPCE ✓ ŘEDITELE

Zdroj: vlastní tvorba

Příloha č. 11 Tiskoviny

ZŠ ✓ STRAŠICE

Vážená paní
Jarmila Nováková
Dlouhá 362
337 01 Rokycany

TŘÍDNÍ SCHŮZKA K VOLBĚ POVOLÁNÍ

Vážená paní,

Ve čtvrtek dne 1. října proběhla na škole třídní schůzka k volbě povolání pro rodiče žáků 9. třídy. Přítomné rodiče a zástupce škol přivítali pan ředitel Mgr. Martin Straka a paní výchovná poradkyně Mgr. Věra Peterková.

V úvodním vystoupení paní výchovné poradkyně se rodiče dozvěděli podrobné informace k organizaci a průběhu přijímacího řízení, byli seznámeni s webovými stránkami k volbě povolání (zde doporučeno provádět si různé dotazníky k volbě povolání) a vyslechli si cenné rady ohledně výběru dalšího vzdělání svých dětí. Byl kladen důraz na navštívení dne otevřených dveří na jednotlivých školách.

Poté si vzali slovo zástupci škol, kteří rodičům poskytli potřebné informace o studijních oborech a možnostech uplatnění žáků na trhu práce. Zástupce firmy Mubea Žebrák informoval o podpoře studijních oborů formou stipendia. Rodiče také obdrželi informační materiály.

Setkání následně pokračovalo v jednotlivých učebnách, věnovaných již konkrétním školám. Rodiče i přítomní žáci se mohli podrobně poptat na obor, který je zaujal, a hojně této možnosti využili.

S pozdravem



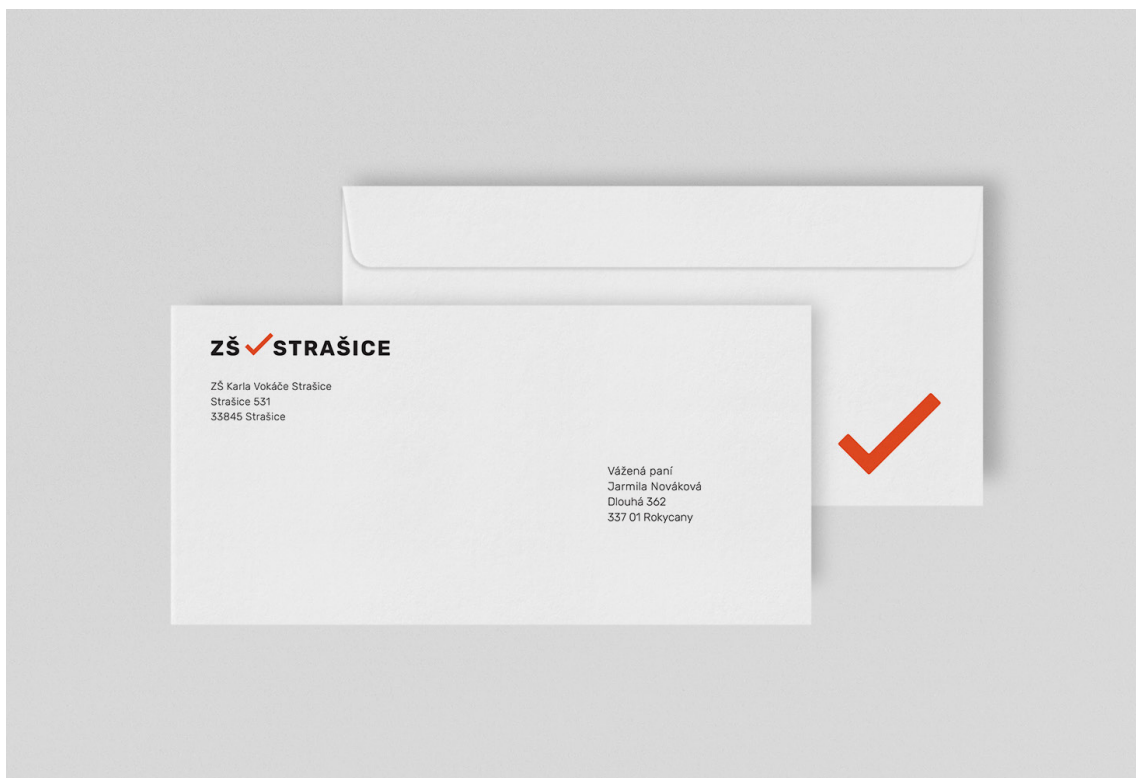
Martin Straka
ředitel

ZŠ Karla Vokáče Strašice 33845 Strašice 531 straka@skolastrasice.cz



Zdroj: vlastní tvorba

Příloha č. 12 Tiskoviny



Zdroj: vlastní tvorba

Příloha č. 13 Propagační materiály



Zdroj: vlastní tvorba

Příloha č. 14 Web

ZŠ ✓ STRAŠICE ŠKOLA DRUŽINA JÍDELNA ŽÁCI A RODIČE KONTAKTY

Základní škola Karla Vokáče Strašice

Škola se nachází v pohodí Brdy v malebné obci Strašice, je spádová, navštěvují ji žáci z několika okolních obcí.

[zjistit víc](#)



Informace k distanční výuce

Vzhledem k opětovné změně organizace vyučování na školách je od 01.03. 2021 je opět v provozu výdejní okénko

Nabídka psychologa

Nyní Vám může naše škola nabídnout novou službu: pomoc psychologa, který je odborným poradenským pracovníkem Střediska výchovné péče Mimóza v Rokycanech

Další aktuality >>

O ŠKOLE ✓

Naše Základní škola Karla Vokáče se nachází v pohodí Brdy v malebné obci Strašice. Škola je spádová, navštěvují ji žáci z obcí Strašice, Těně, Cheznovice a Dobřív. Škola je úplná s prvním až devátým postupným ročníkem. Součástí školy je jídelna s možností zakoupení obědů. Děti mají příležitost navštěvovat v ranních i odpoledních hodinách mimo vyučování dvě oddělení školní družiny. Součástí školy je prostorná tělocvična vybavená dostatečným množstvím nářadí a náčiní. Škola má nové víceúčelové hřiště, které slouží k využití pro sportovní hry – basketbal, volejbal, malá kopaná, házená, florbal a tenis. Škola využívá také fotbalové hřiště Spartaku Strašice s doskočištěm. V okolí školy jsou dobré terénní podmínky pro výuku Tv, tělovýchovné a poznávací vycházky a výlety.

Základní škola Karla Vokáče Strašice 338 45 Strašice 531 +420 371 793 444 straka@skolastrasice.cz



Zdroj: vlastní tvorba