

PŘÍLOHA 1

Ukázka ilustrací vytvářených pomocí materiálového tisku.



PŘÍLOHA 2

Ukázka dvoustran první knihy a finální tisk.

Takuja Išikawa

37 let hikikomori

Takuja se o sebe musí starat sám, proto je nucen občas ze svého domu vycházet, aby sehnal potřebné věci. Třetí obsedantně kompulzivní porucha a jeho matka a jediný přítel, pes Hana, zemřeli již před třemi lety. Takuja má doma nefunkční hodiny, protože čas pro něj již nehraje roli. Podle svých slov spíše přežívá, než-li žije, ale nezanevřel zcela na život, právě díky svému psovi. Nenažívá žádné vztahy, nevyhledává kontakt. Pro jeho otce nebyl dostatečně dobrým a jen se vymícoval na nemoc, a to jen zhoršilo celý problém. Nyní žije Takuja sám a celé dny tráví hraním japonských her, jeho problém je ale hlubší, protože začínají docházet peníze, které měl po své matce, a bude proto nucen si brzy najít zaměstnání, čehož se obává, protože nemá žádnou praxi.

Dalším velkým problémem hikikomori je, že nemají žádnou praxi, nebo už nevládají běžné problémy díky dlouhému odloučení. Proto je pro ně mnohem obtížnější najít zaměstnání, ať už se odhodlají vrátit zpět do života, nebo je k tomu dožene finanční nouze. V Japonsku se navíc na zaměstnance kladou mnohem vyšší nároky.

13



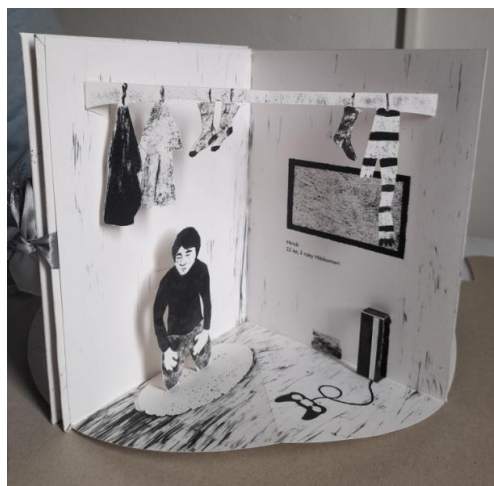
24



13

PŘÍLOHA 3

Návrhy maket a vybraná finální, včetně rozložení druhé knihy. Návrh z barevných papírů je původní, druhý z ilustrací finální.



PŘÍLOHA 4

Proces výroby druhé knihy.



PŘÍLOHA 5

Finální podoba obou knih.

