

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
Akademický rok: 2020/2021

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE (projektu, uměleckého díla, uměleckého výkonu)

Jméno a příjmení: **Marika KRČMÁŘOVÁ**
Osobní číslo: **D18B0177P**
Studijní program: **B8206 Výtvarná umění**
Studijní obor: **Ilustrace a grafika, specializace Vizuální komunikace**
Téma práce: **VÝTVARNÝ KONCEPT A GRAFICKÁ ÚPRAVA KNIHY MY SHAPES**
Zadávající katedra: **Katedra výtvarného umění**

Zásady pro vypracování

Tvůrčí záměr:

Výtvarný koncept a grafická úprava kulturního magazínu

Způsob realizace:

vypracovat výtvarný koncept, připravit tiskové podklady a vyhotovit maketu

Cíl:

navrhnout vizuální podobu magazínu s kulturní náplní (architektura, design, ekologie,

Předpokládaný charakter výstupu:

vytisknutá maketa magazínu a promo materiály vydavatele

Rozsah průvodní zprávy:

minimálně 3 normostrany

Rozsah teoretické části: **min. 3 normostrany textu**
Rozsah praktické části: **vyplyne ze zpracování BP**
Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná**

Seznam doporučené literatury:

RICHTR, Milan, ZÁRUBA, Alan, Cl.CZ, 2008, ISBN 978-80-254-1835-2
Gavin Ambrose & Paul Harris / Layout, Velký průvodce grafickou úpravou, CPress, 2009, ISBN 978-80-251-2165-8
Martin Pecina, Knihy a typografie, Host, 2012, ISBN 978-80-7294-813-0
Filip Blažek, Pavel Kočíčka, Praktická typografie, Computer Press (CP Books), 2000, ISBN 80-7226-385-4
UEBELE, Andreas, Orientierungssysteme und Signaletik. 2006, ISBN 87225310317-89315000

Vedoucí bakalářské práce: **Doc. akademický malíř František Steker**
Katedra designu

Oponent bakalářské práce: **MgA. Eva Hudečková**
Katedra designu

Datum zadání bakalářské práce: **31. října 2020**
Termín odevzdání bakalářské práce: **30. dubna 2021**



L.S.

Doc. akademický malíř Josef Mištera
děkan

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.
vedoucí katedry