

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: INTERAKTIVNÍ ANIMACE - SADA KARET**

**Práci předložil student: KADEROVÁMarie**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: prof. akad. mal. Jiří Barta**

1. **Cíl práce**

*Cíl bakalářské práce Marie Kaderové – realizace sady animovaných interaktivních tarotových karet - byl splněn a kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na tento typ kvalifikační práce.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Symbolika obrazů na tarotových kartách je historicky daná, ale výtvarná forma se naopak proměňuje podle vkusu designéra a stylu doby, ve které byly karty vytvořeny.*

*Symboly na kartách Marie Kaderové vycházejí z tarotové tradice i když jsou částečně pozměněné autorským výtvarným stylem, který esoternímu obsahu místy prospívá a někde ubližuje. Pokud, ale chápeme karty jen jako alternativu tarotů a hodnotíme jejich výtvarnou stránku, pak je vše v pořádku a práce nemá chybu.*

*Jemná senzitivní kresba oživená v minimalistických animacích působí příjemně, klidně a kultivovaně. Naznačený pohyb jednotlivých symbolů má správnou míru, není vulgární, nepřekáží a naopak vybízí k úvahám a zamyšlení nad smyslem a významem enigmatických obrázků.*

*Práce je především hravá a místy i vtipná (otáčení nápisu u karty Viselec nebo proměny měsíčních fází). Tak je také možné vykládací karty Marie Kaderové přijmout, jako poetickou hru s vlastním výkladem.*

*Přínosem práce je použití interaktivní technologie, která prostřednictvím mobilní aplikace, tištěné statické ilustrace oživuje. Pro sadu autorských tarotových karet je možné hledat i komerční využití.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Práce je autorská, původní a jistě není plagiátem.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Výborně*

**Datum:** 10. 5. 2021 **prof. akad. mal. JiříBarta**

Tisk oboustranný