

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: KONSTRUKCE A FIKCE**

**Práci předložil student: SEDELMAYEROVÁ Marie**

**Studijní obor a specializace:**  **Multimediální design, specializace Užitá fotografie**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: prof. Mgr. Štěpán Grygar**

1. **Cíl práce**

*Studentka splnila cíl práce formálně i fakticky. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na bakalářskou práci.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Marie Sedelmayerová propojila ve své bakalářské práci nazvané „Melancholické objekty“ zájem o instalace, sochařství a fotografii. Původní záměr vytvořit konstrukce v krajině a ty následně dokumentovat nakonec rozšířila i o fotografie nalezených objektů. Vznikla tak publikace černobílých fotografií mapující nalezené objekty (v přirozeném světle a prostředí) a tři velkoformátové černobílé bannery dokumentující sochařské instalace (fotografované za pomocí umělého zdroje světla v noční krajině). Název Melancholické objekty převzatý z názvu kapitoly knihy Susan Sontag odkazuje k surrealistické estetice, pracující s poetikou nahodilých setkání. Celá práce Marie Sedelmayerové staví na subjektivitě umělce a současně se snaží ukázat dílo tak, aby docházelo k interakci s divákem. Tato snaha otevřít dílo většímu prostoru pro komunikaci je základním elementem její tvorby. Fotografie přitom neplní podřadnou roli. Teprve prostřednictvím fotografického obrazu se završuje proces imaginace a dílo se stává aktuálním.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Podle mého názoru bakalářská práce nevykazuje známky plagiátu.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Bakalářskou práci Marie Sedelmayerové považuji za velmi zdařilou. Doporučuji ji k obhajobě s návrhem hodnocení výborně.*

**Datum: 28. 5. 2021 prof. Mgr. Štěpán Grygar**