

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: KONSTRUKCE A FIKCE**

**Práci předložil student: SEDELMAYEROVÁ Marie**

**Studijní obor a specializace:**  **Multimediální design, specializace Užitá fotografie**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: MgA. Vojtěch Aubrecht**

1. **Cíl práce**

Cíl práce je naplněn velmi přesvědčivým způsobem.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Stěžejní výstup, fotografická kniha, je pro mne velkým zklamáním. Nešťastně zvolená vazba je uživatelsky nepříjemná a k tomu ještě neprofesionálně provedená – lepidlo doslova vytéká z hřbetu knihy. Samotný tisk je rovněž na míle vzdálen kvalitám, které by člověk u takto významného projektu očekával. Fotografie v tomto podání vycházejí extrémně kontrastně až přepáleně. Jakákoliv atmosféra, natožpak melancholická, se zcela vypařila.

Styl tisku připomíná spíš dokumentární fotografii šedesátých a sedmdesátých let.

Rovněž velkoformátové výstavní tisky trpí zbytečně vysokým kontrastem. V tomto případě a v tomto měřítku však, je tento nedostatek akceptovatelný.

A zde také končí veškeré mé výhrady ohledně bakalářského projektu Marie Sedelmayerové. Klady u knihy jsou naopak její příjemný formát, hezká grafika a dobře odhadnutý rozsah.
U velkoformátového tisku jsem přímo nadšený krásným povrchem a rovněž precizním vyvážením bílé, bez jakéhokoli barevného závoje.

To vše jsou ovšem zdařilé, či méně zdařilé technické důsledky produkce. To zásadní – obsah, forma sdělení a kontext, dalece předčilo mé očekávání!

Naštěstí není výjimkou, když některý z našich studentů či studentek vytvoří excelentní práci. A tou bakalářská práce Marie Sedelmayerové opravdu je. Není jen estetickým zážitkem, ale je z ní cítit jasný tvůrčí záměr, odhodlanost a vize! A zde shledávám veliký rozdíl s většinou ostatních studentů, kteří se ve značné míře nechávají vést svojí intuicí. Marie nejen že ví, co chce, ale také ví proč. Zná sebe a své pohnutky a zná i kulturní a kulturně-historický kontext. A co víc, toto vše dokáže jednoduše a přesně artikulovat. Její teoretická práce je vykoupením za všechny slátaniny a literární paskvily, které jsem v rámci své pedagogické činnosti musel přečíst. Není to tupá explikace, nýbrž inteligentní odhalení informací, které jsou relevantní k pochopení díla i samotné autorky. Gratuluji!

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Rozhodně nevidím ani náznak plagiátorství.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Zatímco mnohé kvalifikační práce by mohly sloužit jako instrumenty mučení těm nejtemnějším silám a přímo se z nich line pach síry z pekla, bakalářská práce Marie Sedelmayerové se pro mne rovná několikadennímu pobytu v lázních.

Navržení hodnocení **výborně** je jen chabá odplata za toto milosrdenství.

**Datum: 8. 6. 2021 MgA. Vojtěch Aubrecht**