

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: **ZDROJ / POČÁTEK / ZNOVUZROZENÍ**

Práci předložil student: **MIRVALD David**

Studijní obor a specializace: **Design kovu a šperku**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: **doc. MgA. Luděk Míšek**

1. Cíl práce

Vytvoření 7 objektů

2. Stručný komentář hodnotitele

David vytvořil skupinu 7 objektů, které ve své myšlence mají pro mne zajímavý koncept. Svým způsobem splňují zadané téma. U některých objektů jde vidět určitou míru výtvarné citlivosti. Líbí se mi některé objekty vytvořené z měděného plechu a železných segmentů připomínající transformátory, které byly zhotoveny pro následnou transformaci. Bohužel, nejsou označeny, tak abych mohl mluvit konkrétně. Za mne bych celý koncept pojmul jinou formou. Nepředstavoval bych jen výsledné zhroucené a rozřízlé objekty, ale pro výslednou prezentaci bych předložil každý krok fyzicky a ne jenom na fotografii. Zajímalo by mne, jak se konkrétně mění postupně každý objekt, jakou přebírá podobu a kam a jak se přetransformuje. Asi by to obnášelo mít každý objekt zhotovený ve 3 vyhotoveních, aby se

dala předložit celistvá postupná řada přeměny daného objektu. Za mne bude záležet na výsledné celé instalaci, kterou teď znám jen z fotografií a výsledné objekty zabalené v krabicích.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nenašel jsem nic.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Hodnotím práci jen na základě písemné prezentace a pro mne nekompletního konceptu, který je pro mne zajímavý, ale jen v rámci celistvé prezentace a instalace. Z tohoto důvodu navrhuji známku 2. Pokud by se tyto výhrady změnily v předložené instalaci, přehodnotil bych známku.

Datum:

doc. MgA. Luděk Míšek