

Posudek bakalářské práce

Lucie Kyliánové: Ladislav Stehlík - autor mého kraje

Autorka této práce podnikla procházku životem a dílem Ladislava Stehlíka se zaměřením na motiv domova. Bělčicko je i jejím rodným krajem, a tak měla příležitost konfrontovat realitu s uměleckým zobrazením v poezii i v prózách Ladislava Stehlíka. Ocenila autorův citový vztah k domovu, jeho vědomí minulosti i současnosti tohoto zázemí, jeho vztah k prostým lidem, kteří svého básníka milují.

Stehlíkův vztah k domovu směřuje autorka k průzkumu jeho vztahu k přírodě, k lidem i k proměnám života v běhu času. Všimá si nostalgických vzpomínek autorových, které jsou i výrazem pevného pouta k domovu, kam se celý život vracel osobně i ve svém díle literárním a výtvarném.

Pevné zakotvení Ladislava Stehlíka v rodném kraji dokumentuje Lucie Kyliánová také návraty Bělčic a Myšlva ke svému milovanému básníkovi pořádáním výstav a přednášek k výročí jeho narození. Uvádí také ohlas jeho díla ve verších vděčných následovníků, kteří se k jeho citlivému odkazu vracejí.

Práce je doplněna charakteristikou výtvarného díla Ladislava Stehlíka, jeho publikacemi pro děti a některými vzpomínkami z okruhu jeho přátel.

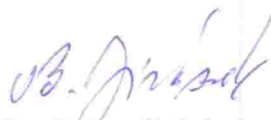
Na závěr je uvedena výběrová bibliografie a v obrazových přílohách jsou zajímavým způsobem porovnány kresby Ladislava Stehlíka s fotografickou podobou míst, jak je dnes zachytila autorka práce.

Po jazykové stránce lze připomenout různá nedopatření interpunkční a častější stylistické neobratnosti, projevující se zvláště ve stereotypním a častém opakování některých sloves.

Jak autorka připomíná, práce jí přivedla k hlubšímu poznání básníka rodného kraje i k hlubšímu vidění a pochopení tohoto prostředí. I v tom lze vidět užitečnost předložené bakalářské práce, kterou doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace: výborně

V Plzni dne 15. června 2012


Doc. PhDr. Bohumil Jirásek, CSc.