

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: SVĚTLO A PROSTOR

Práci předložil student: ARTEMEVA Sofia

Studijní obor a specializace: Design, specializace Design nábytku a interiéru

Hodnocení vedoucí práce

Práci hodnotil: Mgr. art. Jana Potiron ArtD.

1. Cíl práce

Cílem práce studentky Sofie Artemeva je využití přirozeného slunečního světla k vizuální transformaci prostoru a to skrze objekt, kterým světlo prochází. Tento cíl považuji za formálně i fakticky splněný.

2. Stručný komentář hodnotitele

Práce se zaměřuje na zkoumání proměnlivosti světla v čase. Autorka počítá se stálou interakcí člověk – předmět, která závisí na světlených podmínkách v daném prostoru. Světlo vnímá jako materiál, také jako nástroj pro komunikaci, který je schopen vyvolat emoci a fyzicky ovlivnit naše tělo. Vychází z předpokladu, že nadšení ze slunečních dní a emocí vyvolaných barvenými stíny prolínajících se tvarů, dokáže pozměnit šedivou realitu a nutí diváka se do prostoru vracet. Interakce je zesílena tím, že člověk může paraván používat jako úložný prostor a přidáváním objektů na police je schopen měnit a dotvářet kompozici.

Tento přístup autorky k světlu, jako k zdroji emocí a představivosti, považuji za neobvyklý a přínosný pro náš obor.

Objekt předělového úložného prostoru je pro demonstraci těchto myšlenek dobrou volbou, protože je volně stojící a pohledově přístupný ze všech stran. Podle potřeby je taky mobilní. Celkový vzhled objektu na mě působí mírně retrospektivně. Vzhledem na téměř neomezenou dostupnost barev a textur akrylátových skel, bych se pokoušela o současnější vzhled, nebo experimentovala s povrchem. Za nedotažené vnímám plexisklové prvky samotné, které jsou do dané konstrukce jenom volně vloženy a viditelně labilní. Právě konstrukci bylo možné použít pro jejich zpevnění a fixaci svoji pozice. Nicméně práci považuji za myšlenkově ucelenou a kvalitně pracovanou, v textové části i v konstrukci.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dle mého názoru a vědomostí, předložené dílo není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: 2 – velmi dobře (vzhledem k inovativnímu uvažování o světle a jeho vplyvu na naše smyslové prožívání, jsem zvažovala o stupeň lepší známku. Ale z důvodu nízké pevnosti polic a jejich vratkému umístění, se přikláním k: velmi dobře)

Datum: 28. 5. 2021

Mgr. art. Jana Potiron ArtD.

