

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: UMĚNÍ V DESIGNU NÁBYTKU**

**Práci předložil student: BÖSEROVÁ Denisa**

**Studijní obor a specializace:**  **Design, specializace Design nábytku a interiéru**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: MgA. Štěpán Rous, Ph.D.**

1. **Cíl práce**

 *Formálně bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno, fakticky kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Práce studentky, stojací lampa, působí velmi zajímavě a čistě. Textová část je maximálně zpracovaná po teoretické stránce.*

 *Doporučil bych se zaměřit v teoretické části na feminismus 50. let v bývalém Československu, ženy zde dostávali velký prostor ve smyslu zapojení se do výroby - slévárenství, řidička, jeřábnice atd. Také v době 2. světové války( SSSR, Anglie, USA) ženy byly tahounem ekonomiky. To jen pro upřesnění role ženy a jejího respektu*

*v tehdejší době.*

*V práci je spousta teorie a rešerší a to je možná kámen úrazu celé věci.*

*Na obrázku č. 24. a 27. nacházíme v podstatě stejný princip a nebo design lampy, který studentka předkládá.*

*Myslel jsem, že škola má generovat nové řešení v estetické a principiální formě.*

*Přesto velmi kladně hodnotím dílo studentky v průběhu studia a její aktivitu.*

**3. Vyjádření o plagiátorství**

*Předkládané dílo není plagiátem.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Výborně*

**Datum: 27. 05. 2021 MgA. Štěpán Rous, Ph.D.**