



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: **LIDOVÁ SLOVESNOST V DESIGNU PRODUKTU**

Práci předložil student: **JURÍČKOVÁ Viktória**

Studijní obor a specializace: **Design, specializace Design nábytku a interiéru**

Hodnocení vedoucí práce

Práci hodnotil: **Mgr. art. Jana Potiron ArtD.**

1. Cíl práce

Práca Viktórie Juríčkovej sa prostredníctvom dizajnu vínových pohárov snaží reflektovať podoby ľudského správania pri požívaní alkoholu a snaží sa prepojiť ľudovú slovesnosť s rituálom pitia. Tento cieľ, ktorý si stanovila považujem za formálne aj fakticky splnený.

2. Stručný komentár hodnotiteľa

Autorka v práci odkazuje na konkrétne ľudové príslovia a piesne, ktoré pitie vína a jeho účinky priamo spomínajú. Práve pitie alkoholu si študentka spája s ústnym podaním, pretože ako vieme, alkohol rozväzuje jazyk a tento rituál je často spojený s rozprávaním príbehov, šírením informácií, ale aj klebiet. Pre svoj dizajn zároveň používa tradičné sklárske remeslo, čím sa vo svojom návrhu snaží umocniť odkaz na ľudové tradície. Tvaroslovie vychádza z typickej siluety vínových pohárov a popisuje tri najčastejšie spôsoby ich držania, čím odôvodňuje umiestnenie kovových obručí v jednotlivých výškach. Rôzne spôsoby držania majú asociovať určitú úroveň spoločenského vystupovania. Jeho zmenu môže zapríčiniť práve aj vzrastajúca hladina alkoholu.

Oceňujem, že si študentka zvolila cestu tvarovej jednoduchosti a nechala vyniknúť kovovým prvkom, ktoré ako sama píše, majú nabádať k diskusi. Otázne je, či to v praxi bude mať požadovaný efekt a poháre sa skutočne stanú predmetom konverzácie. Z čisto praktického a hygienického hľadiska, sú drôtené aplikácie skôr komplikáciou. Musím tiež konštatovať, že ma prekvapila neobvykle veľká váha pohárov a masívne dno. Predpokladám však, že sa jedná viac o výrobnú chybu než autorkin zámer. Celkovo však hodnotím prácu pozitívne. Myšlienково je jasne štruktúrovaná, výber produktu aj jeho tvar má v nadväznosti na ľudovú slovesnosť svoje logické opodstatnenie.

3. Vyjádření o plagiátorství

Podľa môjho názoru a znalostí, práca nie je plagiátom.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: 1 - výborně

Datum: 27.5.2021

Mgr. art. Jana Potiron ArtD.