

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: INTERVENCE DO EXTERIÉRU

Práci předložil student: SIVÁKOVÁ Kateřina

Studijní obor a specializace: Design, specializace Design nábytku a interiéru

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Mgr. art. Jana Potiron ArtD.

1. Cíl práce

Kateřina Siváková se v rámci svého tématu zaměřuje na řešení lavice do exteriéru, která koresponduje s místem obce Dolní Hradiště a inspiruje se tokem řeky Střela, která protéká pod místem s vyhlídkou. Cíl práce považuji za splněný.

2. Stručný komentář hodnotitele

Jsem moc ráda, že si studentka vybrala realizaci v exteriéru, v poměrně velkém měřítku a nevolila lehčí cestu ztvárnění návrhu v modelu. Ze zkušeností dokážu pochopit, jak obtížné může být tento návrh uskutečnit. Tím na sebe vzala odpovědnost za veřejný prostor a její řešení je konfrontováno s použitím v reálném životě. Svůj návrh se snaží přizpůsobit nejen lokaci, ale také skladbě obyvatel malé vesnice a jejím návštěvníkům.

Zvolené materiály korespondují s okolím a nepůsobí rušivým dojmem. Konstrukce je očividně pevná s velkou nosností. Dokázala bych si však představit větší tvarovou inovaci se zachováním respektu vůči okolité přírodě.

Sestava laviček připomíná spíš členitého živočicha a mám pochybnost, zda je srozumitelné spájet si tvar s plynulým tokem řeky Střela. Jak jsem z práce pochopila, na míru se dělal také výkop pro pokládání žulových kostek, a tudíž studentka mohla ovlivnit jeho výslední podobu. Dle mého názoru mohl líp korespondovat s tvarem lavičky a jejím umístěním. Studentka v práci zmiňuje, že vyhlídka je taky místem, kde se často zastavují cyklisti. Tento fakt v návrhu nijak nezohledňuje.

Navzdory připomínce, jsem přesvědčena, že osazení lavice vizuálně i funkčně zlepšilo původní stav. Věřím, že studentka na projektu získala hodně zkušeností, které dokáže dále uplatnit.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dle mého názoru, dílo není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: 2 - velmi dobře

Datum: 28.5.2021

Mgr. art. Jana Potiron ArtD.