



Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Výtvarné činnosti pro předškoláky v mezioborových souvislostech

Práci předložila studentka: Bc. Lenka Frúhbauerová

Studijní obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika

Posudek vedoucí práce: Mgr. Monika Plíhalová

1. Cíl práce

(uvedte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce považuji za splněný. Jak bylo uvedeno v zadání, studentka navrhla a v praxi ověřila sérii výtvarných aktivit s mezioborovými přesahy. Při plánování výtvarných úkolů se inspirovala v umění. Reflexi realizované výuky navíc prohloubila kvalitativní výzkumnou sondou.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

V teoretické části práce se studentka zabývá pojetím výtvarné výchovy v mateřské škole, které vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro předškolní vzdělávání. Objasňuje očekávané výstupy RVP PV, které lze naplňovat prostřednictvím výtvarných činností. V rámci praktické části studentka představuje sérii výtvarných aktivit s mezioborovými přesahy, kterou realizovala v praxi. Navržené činnosti jsou v souladu se současnými parametry výtvarné výchovy, nabízí dostatečný prostor pro uplatnění tvořivosti dítěte, vychází z umění. Podrobné přípravy na výuku jsou zařazeny do příloh.

V mateřské škole je kladen velký důraz na celostní vzdělávání dítěte. I při plánování výtvarných činností je tedy vhodné uvažovat o tom, jak je propojit s ostatními okruhy aktivit v rámci předškolního vzdělávání. Je však třeba postupovat citlivě, uvědomovat si specifika výtvarného oboru a smysluplně využívat speciální prostředky výtvarné výchovy k integraci dalších vzdělávacích obsahů. Bez hlubší reflexe se toto propojování děje čistě intuitivně nebo neúčinně. Právě zde spatřuji nejnáročnější úkol pro Lenku Frúhbauerovou a myslím, že se s ním zdárně vypořádala. Velice oceňuji, že nad rámec zadání zpracovala výzkumnou sondou, která jí umožnila rozpoznat všeobecný vzdělávací potenciál realizovaných výtvarných činností.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Není předmětem hodnocení – jedná se o teoretickou práci.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Text je psán srozumitelným jazykem. Jen místy se objevují stylistické či gramatické chyby. Citace jsou uvedeny správně, nesrovnalosti jsou ojedinělé (na str. 17 chybně citována publikace od kolektivu autorů). Grafická úprava je v pořádku, je škoda, že od str. 43 zůstal v záhlaví text šablony.

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo/neprošlo* databází Theses v modulu IS/STAG

(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 19.04.2021

Datum posouzení: 16.05.2021

Počet podobných dokumentů: 0

Nejvyšší míra podobnosti: 0%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Celkově hodnotím práci jako výbornou. Oceňuji snahu využít metody kvalitativního výzkumu k lepšímu porozumění jevům ve výuce. Věřím, že práce napomůže studentce promyšleněji plánovat výtvarné činnosti ve vztahu k širší vzdělávací nabídce předškolního vzdělávání a citlivěji rozvíjet oborově specifické i všeobecné vzdělávací cíle. Pro studenty učitelství MŠ a učitele v praxi mohou být inspirativní pojmové mapy, pomocí kterých Lenka Frůhbauerová vztahy výtvarných činností k dalším aktivitám v MŠ vizualizovala. Názorné je i členění okruhů vzdělávacích činností předškolního vzdělávání v teoretické části práce (str. 17), které formulovala na základě srovnání několika odborných publikací a které poskytlo rámeček pro její výzkumnou sondu.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

V rámci prezentace představte výsledky kvalitativní výzkumné sondy.

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 4. 6. 2021

Podpis: Mgr. Monika Plíhalová

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury