



Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Geometrické vidění

Práci předložila studentka: Kateřina Hejnová

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce: prof. ak. mal. František Hodonský

Počátky grafiky Kateřiny Hejnové směřují do útlého dětství, kdy navštěvovala Základní uměleckou školu. Nejen to, ale má i podrobnou paměť na zážitky z doby dospívání s detaily, které ji inspirují pro grafické vyjádření dodnes.

Své pocity nám graficky sděluje robustně, v bohatém symbolickém tvarosloví. Konečný výsledek bakalářského cyklu vyznívá se suverénním promyšleným obsahem, kterému předcházela rozsáhlá konzultační skicovitá příprava.

Některé tisky jsou realizovány v odlišných koloristických polohách a jsou důkazem autorky pronikat dál nad rámec původního záměru.

Obdivoval jsem pracovitost a zaujetí posluchačky naplnit bakalářskou práci tím nejuvýstižnějším obsahem, který si předsevzala. Můžu vyjádřit, že její zájem o grafiku je enormní, což se tak často na této vysoké škole nestává.

Teoretická část splňuje rozsah a obsah zadání a poukazuje na technologii linorytu v historických souvislostech, s důrazem na vlastní zkušenosti při tisku ve školním ateliéru. Vyzdvihuje pro ni dominantní osobnosti současné grafické scény, např. Lubomíra Přibyla, nositele ceny Vladimíra Boudníka, který ji fascinoval geometrickým obsahem s monochromním přístupem prostorového uvažování.

Navrhovaná známka: Výborně

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Původnost práce.

Hodnocené dílo prošlo/~~neprošlo~~* databází Theses v modulu IS/STAG

(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 2. 5. 2021

Datum posouzení: 6. 6. 2021

Počet podobných dokumentů: 0

Nejvyšší míra podobnosti: 0%

Datum: 6. 6. 2021

Podpis: prof. ak. mal. František Hodonský