

**Západočeská univerzita v Plzni**

**Fakulta pedagogická**

**Katedra hudební výchovy a kultury**

## **HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student/ka:</b>	<b>Daniela OPPOVÁ</b>
<b>Studijní program:</b>	Učitelství pro základní školy
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
<b>Téma diplomové práce:</b>	<b>Hudebně výchovné náměty při vánoční besídce na 1. stupni</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
<b>Oponent práce:</b>	Mgr. et Mgr., Ing. Veronika Růžičková, Ph. D.
<b>Akademický rok:</b>	2020/21
<b>Kontrola plagiátorství provedena dne:</b>	3. 6. 2021. Shoda je 0 %.

### **Koncepce práce a její struktura:**

V souladu se studijním zaměřením autorky bylo zvoleno téma orientované na žáky 1. stupně základní školy. V Úvodu autorka zdůvodňuje výběr tématu a svůj záměr prostudovat dostupnou literaturu a zpracovat scénář vánoční besídky pro 2. ročník základní školy, ověřit jej ve školní praxi.

Diplomová práce má rozsah 53 s. vlastního textu, včetně Úvodu a Závěru. Je doplněna seznamem použité literatury a přílohami. Práce je členěna do 7 kapitol, z nichž poslední, rozsáhlá, obsahuje mimo jiné scénář navrhované vánoční besídky, popis její realizace a hodnocení výsledků, reflexi.

### **Obsahová stránka:**

První polovinu diplomové práce (kap. 1 - 6) autorka nazvala „teoretická část“. Cílem bylo shromáždit co nejvíce materiálů o besídkách pro daný věkový stupeň, k jejich obsahu i formě, významu. Zde je nutno vytknout nízký počet použitých odborných publikací nebo i jen článků, studií k tématu. V Zadání diplomové práce je např. doporučena řada publikací E. Jenčkové *Hudba v současné škole*, z nichž diplomantka použila pouze jednu. Objasnění problematiky besídek, např. jejich dramaturgie, kritéria výběru hudebního materiálu, atd., tak zůstala autorka mnoho dlužna. Návaznost mezi kapitolami a vztah k tématu práce některých

kapitol nejsou dostatečně objasněny. Např. kap. 2 – *Kreativita v hudební výchově*: uvedené poznatky mají obecnou platnost pro hudební výchovu, ale není vysvětleno, jaký vztah má obsah kapitoly k besídkám. Kap. 3 – *Hudební charakteristika dětí mladšího školního věku* – je pohledem z oblasti hudební vývojové psychologie a z didaktiky hudební výchovy (hudební činnosti dětí ve škole), poznatky jsou opět platné pro obecné pojednání o hudební výchově, avšak vztah k tématu práce si musí čtenář domýšlet, není zdůvodněn.

V kap. 5 a 6 se autorka zabývá náměty vánočních besídek a uplatněním mezipředmětových vztahů při tvorbě jejich scénářů. Zde je patrné, že čerpá i ze svých zkušeností z dosavadní pedagogické praxe.

V kap. 7 je opět v obecné rovině řešeno téma besídek; tato část měla být na začátku práce, nebo aspoň v teoretické části (není řečeno, zda je zde vazba na vlastní scénář besídky, nebo se poznatky týkají besídek obecně). Na vytvořeném scénáři vánoční besídky pro 2. třídu ZŠ spolupracovala diplomantka s třídní učitelkou v rámci pedagogické praxe. Popsané hudební činnosti odpovídají vánoční tematice a požadavkům na aktivní zapojení dětí, jsou přiměřené věku, u každé činnosti jsou uvedeny dílčí cíle. Na závěr diplomantka uvedla stručnou reflexi s pozitivním hodnocením přípravy a průběhu besídky, realizované pro rodiče žáků.

### **Jazyková stránka:**

Jazykové vyjadřování a styl jsou slabou stránkou předkládané práce. Parafrázované formulace textu jsou i po úpravách někdy nepřesné a nedávají smysl. Např. s. 21, ř. 14: „... *motivace. Mohou to být impulzy, které na ně rozšiřují pohled.*“; s. 13: „*vnímání k hudebním podnětům*“ (správně: vnímavost); s. 27: „*V životě dětí činí hra... výchovnou roli.*“ V textu je několik neopravených překlepů.

### **Formální stránka:**

V přílohové části má být odlišné číslování stran (vyhláška děkana).

### **Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:**

K systematické práci na tématu se diplomantka dostala z pracovních (praxe) a zdravotních důvodů až v lednu 2021 a práce byla dokončována v časovém tlaku.

### **Hodnocení:**

Diplomová práce je dílčím příspěvkem k tvorbě scénářů a k možnostem realizace vánočních besídek v nejnižších ročnících základní školy. Obsah práce se v některých částech nedrží důsledně tématu. Celkově byl cíl práce splněn.

Doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **dobře**.

V Plzni dne 4. června 2021

.....  
doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.