

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta pedagogická**  
**Katedra českého jazyka a literatury**

**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**posudek vedoucí práce**

**Práci předložila: Kristýna Elišáková**

**Název práce: Jazyk silových sportů – výzkum sociolektu**

**Hodnotitel: PaedDr. Jitka Málková, Ph.D.**

---

**1. CÍL PRÁCE:** Cílem předkládané bakalářské práce bylo charakterizovat jazyk silových sportů. Autorka se zaměřila na odvětví, která zná ze své osobní zkušenosti (posilování, kulturistika, box), proto mohla využít vlastní znalosti zkoumaného jazykového prostředí. Shromáždila dostatečné množství jazykového materiálu a analyzovala jej podle vhodně zvolených kritérií. Ve shodě se zásadami pro vypracování rovněž sestavila přehledný slovníček čítající 221 výrazů doplněný o další údaje o jednotlivých lexémech. Cíl práce byl splněn.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Práce je dobře členěna a má přehlednou kompozici. Teoretická východiska jsou vytvořena s oporou o odbornou literaturu, praktická část práce přináší ve shodě se zásadami pro vypracování detailní klasifikaci sebraného jazykového materiálu v návaznosti na stanovené hypotézy.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** Práce je poměrně vykorigovaná, jazykové nedostatky nacházíme spíše ojediněle. Je to např. nesprávná vazba prepozice mimo (s. 9 – mimo jazyku kulturistů), překlapy (s. 43 – optimákla, s. 46 přinést na pódium závodníka), porušení mluvnické shody (s. 47 – expresivní výrazy se tedy člení na kladně a záporně zabarvená), chybná interpunkce (s. 19, 30, 48, 49) a prepozice k, v na konci řádku (s. 24, 22). Některé formulace nejsou vhodné pro odborný styl, a to ani s použitím uvozovek (s. 12 – oprášit si vědomosti, respondentům došlo, s. 39 – za šíření sociolektu může žurnalistika, s. 44 – narazit na sociolektismy, bez dlouhého přemýšlení lze říci). Několikrát rovněž nacházíme nesprávnou terminologii (s. 25 – literáti, kteří preferují užší pojetí slangu, s. 43 – pojmy vzniklé derivací + podobně užití tohoto výrazu na s. 45, 63, s. 63 – obecné podvědomí), na s. 23 je zkomolené příjmení lingvisty E. Partridge (E. Petridga uvádí, že...). U odkazů pod čarou jsou zbytečně uváděny kompletní bibliografické údaje, stačilo by příjmení autora, rok vydání a strana), odkazy chybí u kapitol 3.1.1.1, 3.1.1.3, 3.1.2, 3.1.3 a 3.1.6. Název kapitoly 4.5.2.1 je nevhodný (Z cizích slov), v textu kapitoly chybí

české ekvivalenty zdrojových slov z angličtiny a němčiny, latinské výrazy není třeba psát s velkým písmenem (podobně ve slovníku nepsat na s. 54 s velkým písmenem zdrojová slova z angličtiny a na s. 52 a 55 z latiny). Ve slovníku by bylo vhodné řadit údaje ve shodě s textem práce, tedy sémantickou skupinu před slovnědruhovou charakteristiku a způsob tvoření. V textu obsahu práce nacházíme rozkolísaný typ písma, rozkolísané je i stránkování (úvod začíná až na s. 9).

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Práce je původní a přináší nová zjištění. Je založena na metodě přímého rozhovoru kombinované s dotazníkovým šetřením. Shromážděný jazykový materiál je dostatečně bohatý a může být dále podrobněji zpracováván. Práce svědčí o hlubším zájmu o zpracované téma a splňuje na základní úrovni formální i obsahové náležitosti bakalářské práce.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:**

1. Proč je u výrazů *bicák* a *tricák* uveden různý způsob tvoření (s. 43 *bicák* – odvozování, s. 44 *tricák* – překrucování)?
2. Jak lze vysvětlit proces metonymizace u výrazů *arnoldky*, *nelzon*, *spencrovka*, metaforizaci u výrazu *Hulk* a co znamená zkratka MMA?
3. Doplňte ve slovníku u vysvětlení výrazu *Arnie* rovněž příjmení osobnosti, k níž se váže, a vysvětlete vznik první části složeniny *rambodílna*.
4. Vysvětlete podrobněji význam výrazu *klec* (co znamená *cvičení s osou*).

**6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** Práce je z celkového pohledu vyhovující a přínosná, doporučuji ji k obhajobě. Vzhledem k výše uvedeným připomínkám navrhuji stupeň hodnocení **velmi dobře**.

Plzeň 26. 8. 2020

PaedDr. Jitka Málková, Ph.D.

*Souhlasí s originálem*

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
katedra českého jazyka a literatury

*J. Málková*