

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Autorka odpověděla na tyto otázky:

- 1) Jak lze zdůvodnit „vyjádření“, že musíme, abychom s telenovely slyšeli spisovný jazyk? ²
- 2) Co má autorka na mysli „nelingvistickou literaturou“, která se zabývá správnostním a publicistickou jádro dvěma romancemými pojmy? ²
- 3) Která z analyzovaných odchylek má podle autorky největší vliv na srozumitelnost jazykového projevu v dané oblasti? ²

Klasifikace:

velmi dobře

Datum obhajoby:

29. 8. 2012

Chylová, Lenka
DOLEŽALOVÁ, LUKA

.....
podpis zkoušejícího
VEJVODOVÁ