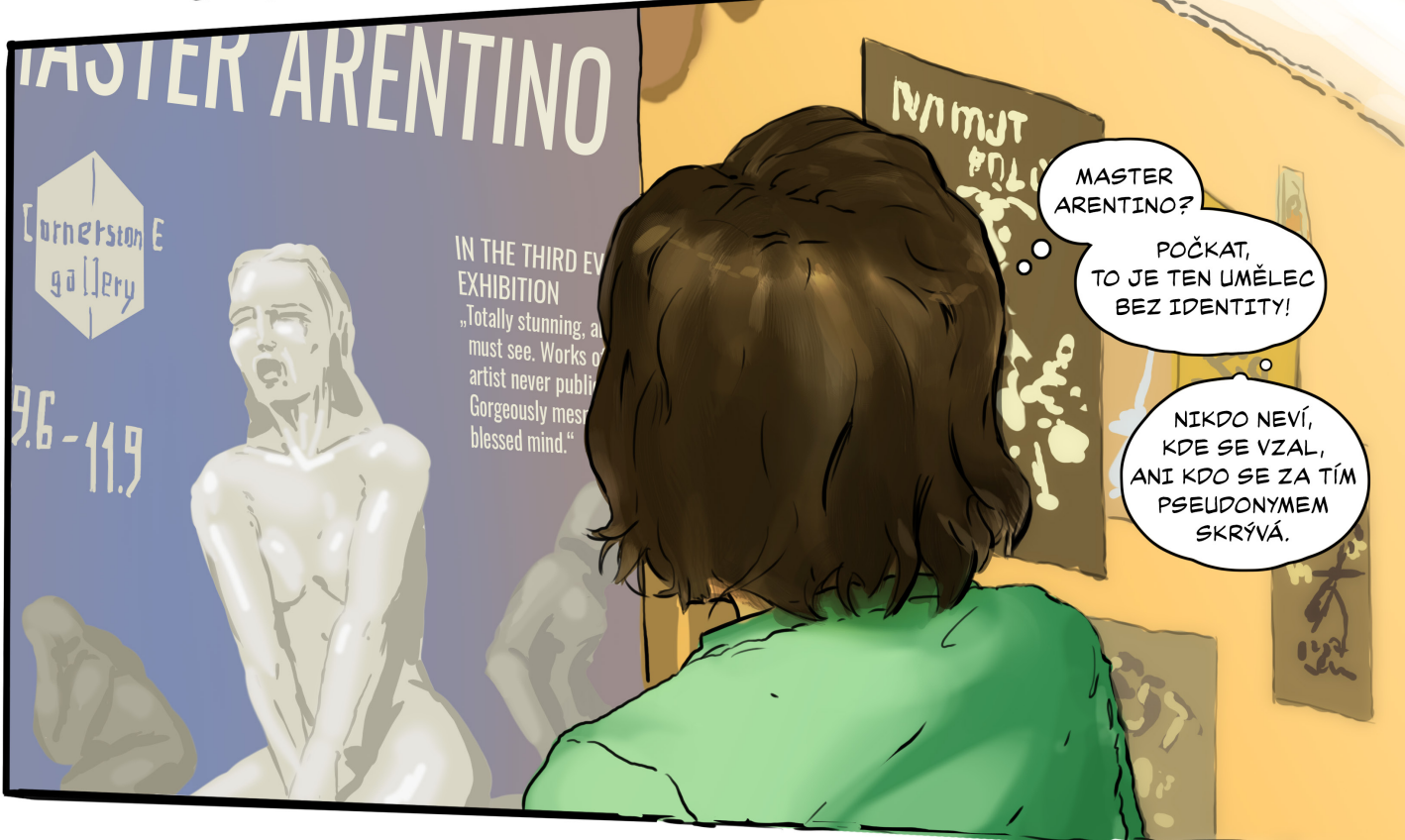


ZPODOBENÍ

TOMÁŠ VRBA



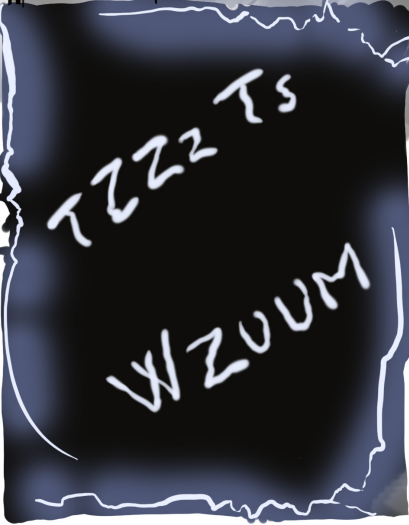


DALŠÍ DEN

PODIVÍN!
Z TOHOHLE BUDE PERFEKTNÍ
REPORTÁŽ.

MASTER ARENTINO

In 2001 Arentino studied in his
ly life at university of arts in Vienna,
his focus turned away from art,
not for a long time. After dropping
of FDULS in pilsen, where he
empted to continue his education in
lpture this time (2025). Around that
e, his life became more secluded
then he created what he claims is
first true painting.
utcasted (2023) -



CO TO
BYLO?



VÝPADEK
PROUDLU?

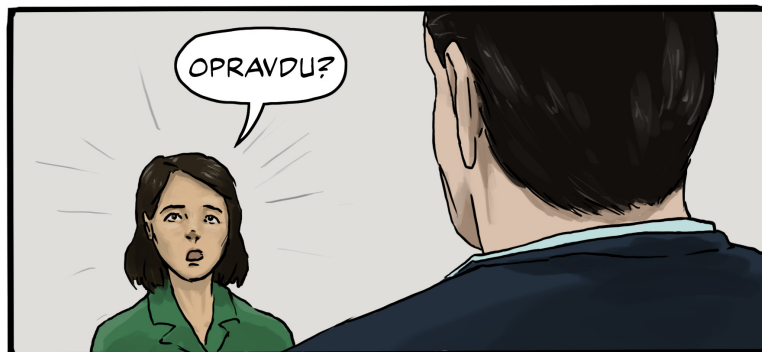


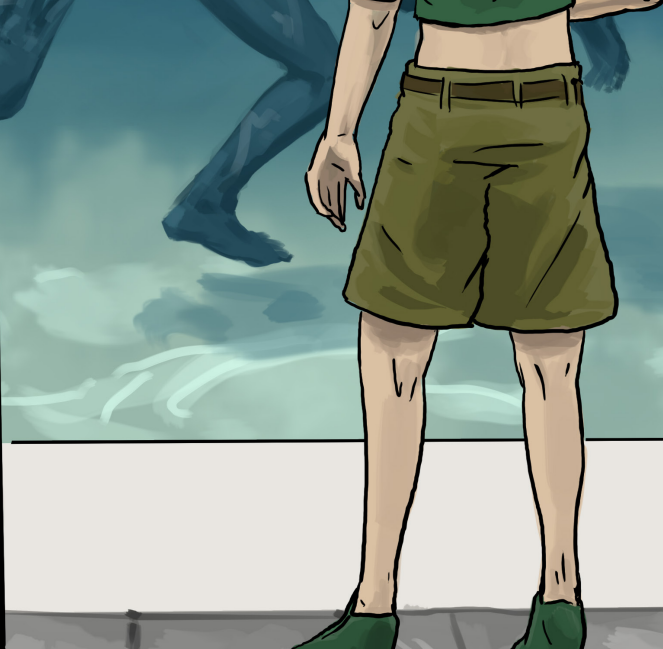
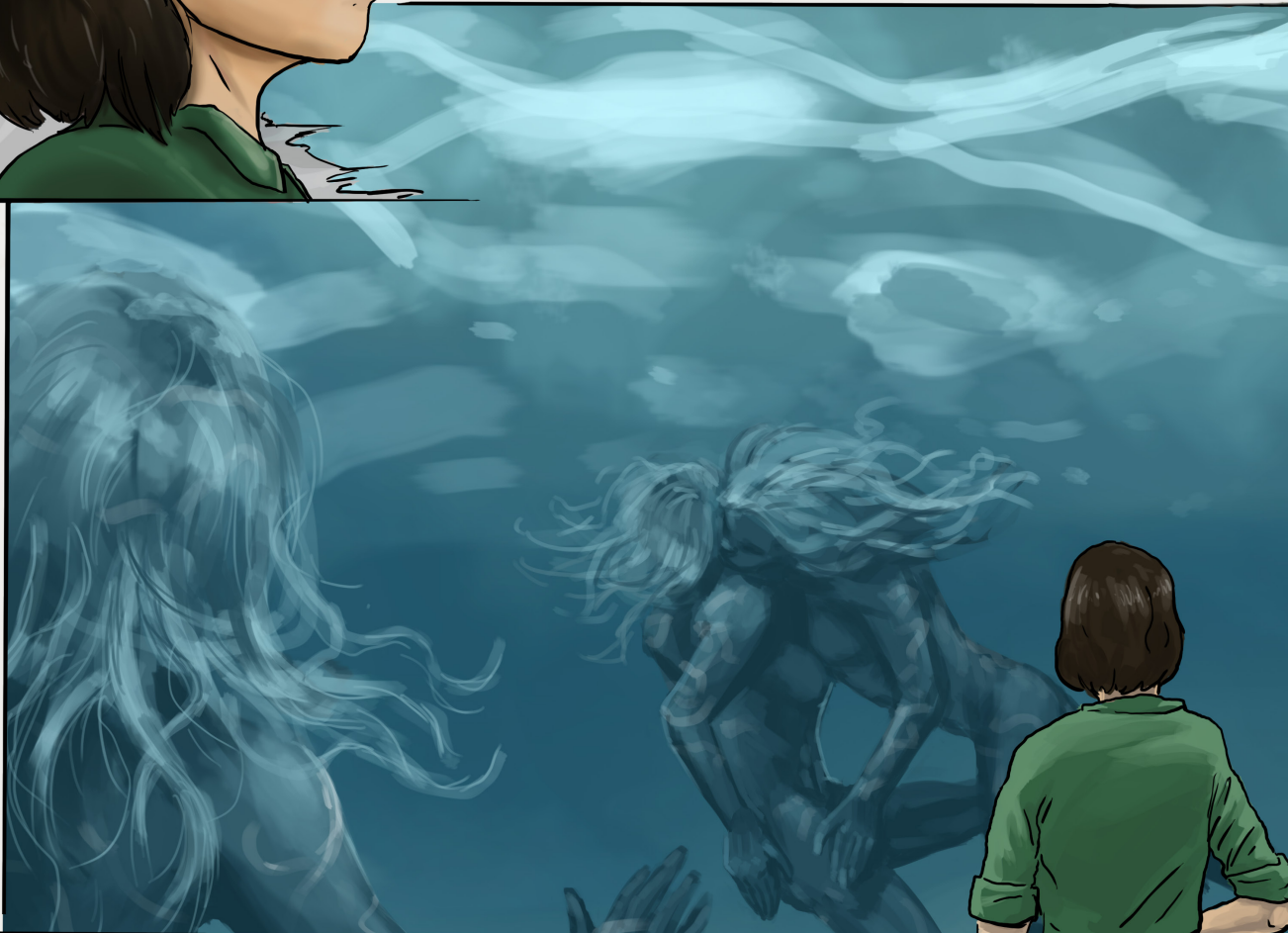
OMLOUVÁME
SE NÁVŠTĚVNÍKŮM
GALERIE ZA VÝPA-
DEK OSVĚTLENÍ.
NENÍ TŘEBA SE
ZNEPOKOJOVAT.
ZÁVADA BYLA
ODSTRANĚNA.

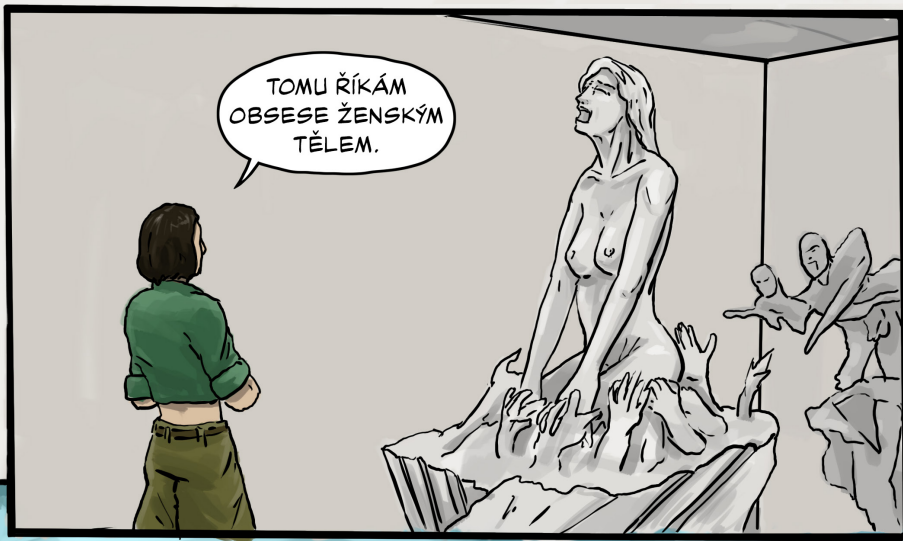


FASCINUJÍCÍ,
ŽE?









TOMU ŘÍKÁM
OBSESE ŽENSKÝM
TĚLEM.



MAMI,
TU SOCHU NĚCO
BOLÍ?

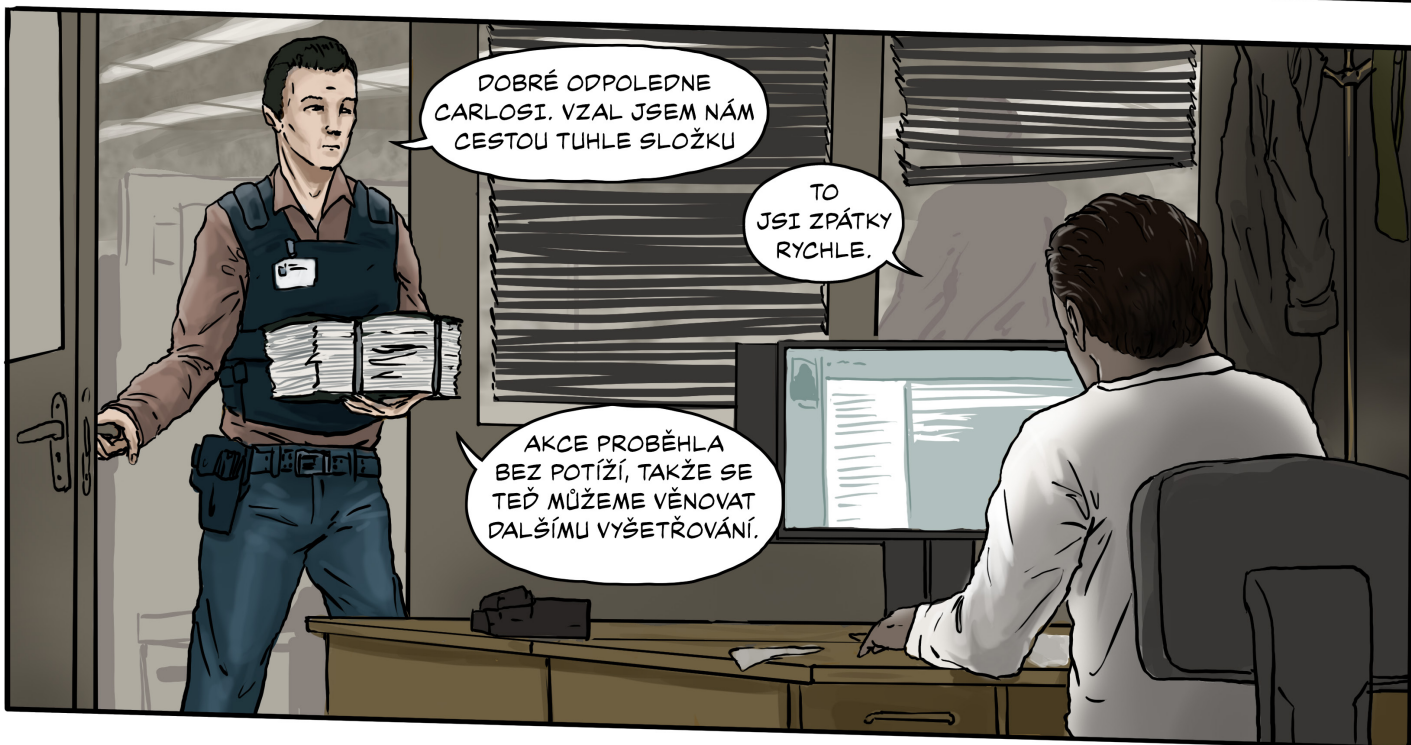
EHM,
RADĚJI UŽ
PŮJDEME.



I TO DÍTĚ
VIDÍ, JAK MOC JE TO
VŠECHNO PERVERZNÍ.



TOHLE JE
PROSTĚ TROUFALÉ.





KURT WEGMANN,
INITIA CORPORATION.
VRAŽDA A PŘÍPAD PRŮMYSLVÉ
ŠPIONÁŽE. ROK 2023.

TO JE
DÁVNO ODLOŽENÝ
PŘÍPAD.

NEDOSTATEK DALŠÍCH
VODÍTEK. Z LABORATOŘE
V ITÁLII ZMIZELO VÝZKUMNÉ
ZARÍZENÍ ZA SPOUSTU
PENĚZ.



VE VYBÍLENÉ
LABORCE SE TENKRÁT NAŠLO
WEGMANNOVO TĚLO A SPOLEČNOST
PODEZŘELE ODSTRANILA
ZÁZNAMY Z KAMER.

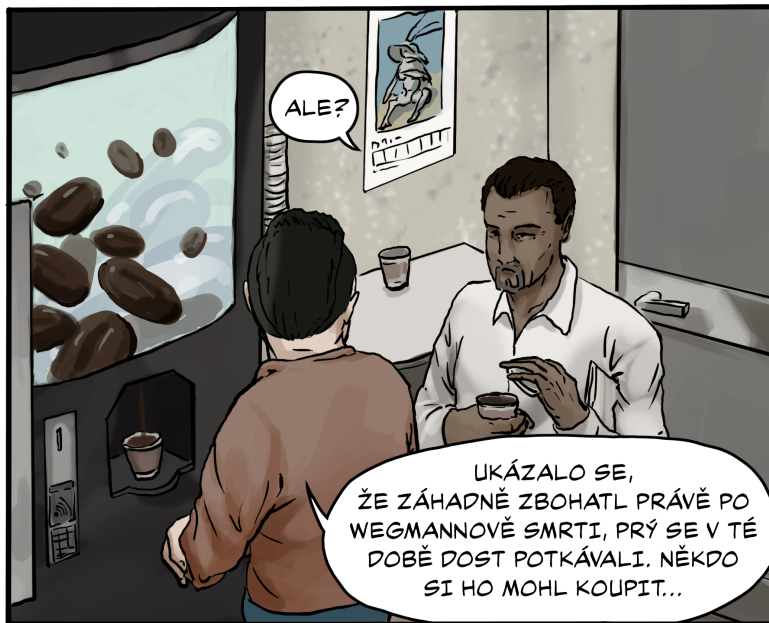


A MY TEĎ MOŽNÁ
MÁME ČERSTVOU
STOPU!



PŘED TŘEMI LETY SE O WEGMANNHOVO DĚDICTVÍ PŘIHLÁŠIL JEHO JEDINÝ VZDÁLENÝ PŘÍBUZNÝ.

NA TOM BY NEBYLO NORMÁLNĚ NIC DIVNÉHO.



ALE?

UKÁZALO SE, ŽE ZÁHADNĚ ZBOHATL PRÁVĚ PO WEGMANNOVĚ SMRTI, PRŮ SE V TÉ DOBĚ DOST POTKÁVALI. NĚKDO SI HO MOHL KOUPIIT...



...ABY SE VETŘEL DO JEHO PŘÍZNĚ A UMOŽNIL KRÁDEŽ VÝZKUMU, JEHOŽ CÍL BYL BEZMÁLA POCHYBNÝ, PODLE TOHO, JAK SE K NÁM SPOLEČNOST INITIA TENKRÁT ZACHOVALA.

HMM, JOHANES MORTEZ?



CO PŘESNĚ NA NĚJ MÁME?



JE PODEZŘELÝ, ZMIZEL, NIKDO NEVÍ, KDE CELOU TU DOBU BYL. PO SPORECH O DĚDICTVÍ SE OPĚT ZTRATIL. AŽ DOTEĎ.

KDE JE?

V PRAZE!



JEŠTĚ NENÍ TAK POZDĚ, ZKUSÍME TAM ZAJET. MÁME ADRESU? OBHLÍDNEME TO.

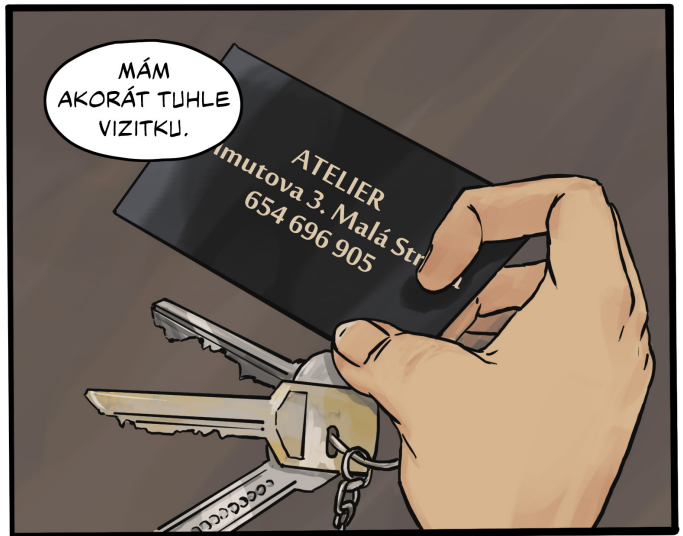
WILMUTOVA ULICE, NA MALÉ STRANĚ.



POTŘEBUJU ZJISTIT VÍC!

ARENTINO VYSTAVUJE TEPRVE POTŘETÍ A UŽ JE Z NĚJ SENZACE.

JAK TO DOKÁZAL? U KOHO STUDOVAL?



MÁM AKORÁT TUHLE VIZITKU.



KDO VÍ? TŘEBA MĚ S NÍM TEN ČLOVĚK Z GALERIE SKUTEČNĚ SEZNÁMÍ.



CO O ARENTINOVI NAPSAT? MŮSIM SI TO NEJDŘÍV PROMYSLET.

TŘEBA SE ZÍTRA OPRAVDU DOZVÍM VÍC PŘÍMO OD NĚHO.



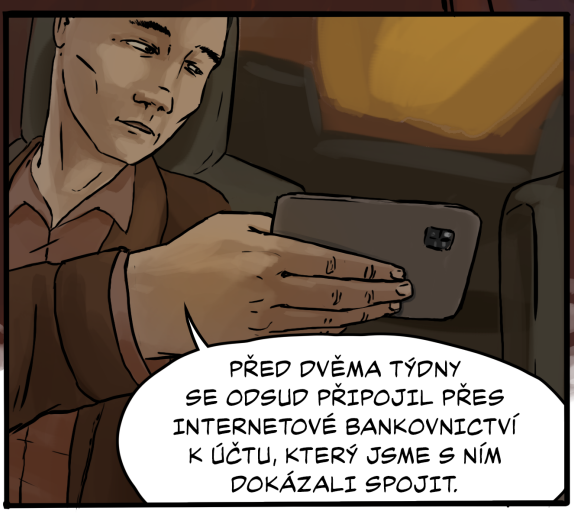


PROČ NEVYRAZÍME?



MÁME JEN PODEZŘENÍ, ŽÁDNÉ DŮKAZY. NAVÍC ANI NEVÍME JAK VYPADÁ. LÉTA HO NIKDO NEVIDĚL.

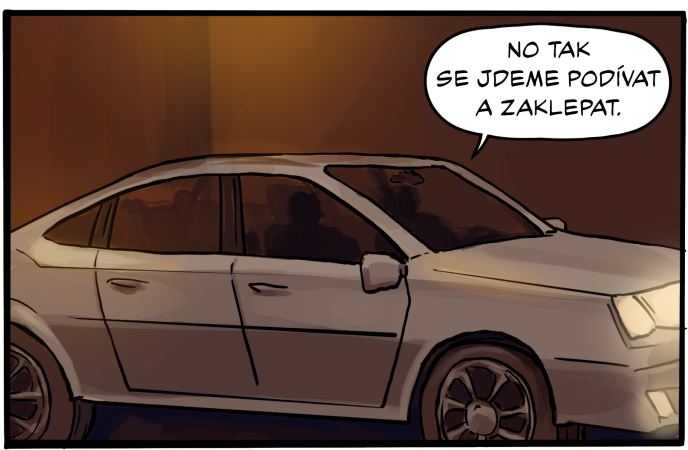
ODKUD VLASTNĚ MÁME TUHLE ADRESU?



PŘED DVĚMA TÝDNY SE ODSUD PŘIPOJIL PŘES INTERNETOVÉ BANKOVNICTVÍ K ÚČTU, KTERÝ JSME S NÍM DOKÁZALI SPOJIT.



MÁME PŘÍSTUP K TAKOVÝM INFORMACÍM, ALE NEMŮŽEME SEBRAT JEDNOHO PODEZŘELÝHO CHLAPA?



NO TAK SE JDEME PODÍVAT A ZAKLEPAT.



UVIDÍME, JESTLI JE DOMA.









DOBRÝ VEČER,

NEZABĚHLA SEM PŘED CHVÍLÍ ŽENA ZAHALENÁ JEN KUSEM HADRU?

CO PROSÍM?



TOHO BYCH SI ASI URČITĚ VŠIML.



TAK CO ANATOLIJI, DOHNALS JI?



NE, NEMÁM TUŠENÍ KAM ZMIZELA. JEŠTĚ TO OBEJDU.

JE PĚKNĚ POZDĚ RÁNO SE PODÍVÁME NA KAMERY.




PROBER
SE!

JSI
PRVNÍ, KDO MĚ TAKHLE
ZASKOČIL.

VĚTŠINA SE ZMŮŽE
LEDA NA VYDĚŠENÉ CHVĚNÍ,
ZATÍMCO SI S NIMI DĚLÁM
CO JEN CHCI.

PODCENIL
JSEM TĚ...

...ALE TO NEVADÍ,
I TAK SE O TEBE
POSTARÁM.
TVOJE TĚLO MI BUDE
VELKOU INSPIRACÍ,
NEŽ S NÍM SKONČÍM
A ROZPRODÁM HO
NA ORGÁNY.



NENÍ TO
NÁHODA, ŽE TĚ
TADY TEĎ MÁM.

PLAKÁT DO
ULICE, KTEROU KAŽDÝ DEN
CHODÍŠ, JSEM UMÍSTIL
ZÁMĚRNĚ.

ZKOPÍROVALO
TĚ MOJE ZAŘÍZENÍ,
UKRYTÉ V SOCHÁCH
VE VSTUPU DO
GALERIE.

PROČ?
KDE JSEM SE TU
VZALA?



JSI JEN
BEZCENNÁ KOPIE,
CHÁPEŠ?

NIKDO TĚ NEBUDE
POSTRÁDAT. JSI POSLEDNÍ
OSOBA, KTEROU WEGMANNŮV
STROJ DOKÁZAL DUPLIKOVAT.
UCTÍM JEHO PRÁCI JAK SE
PATŘÍ.

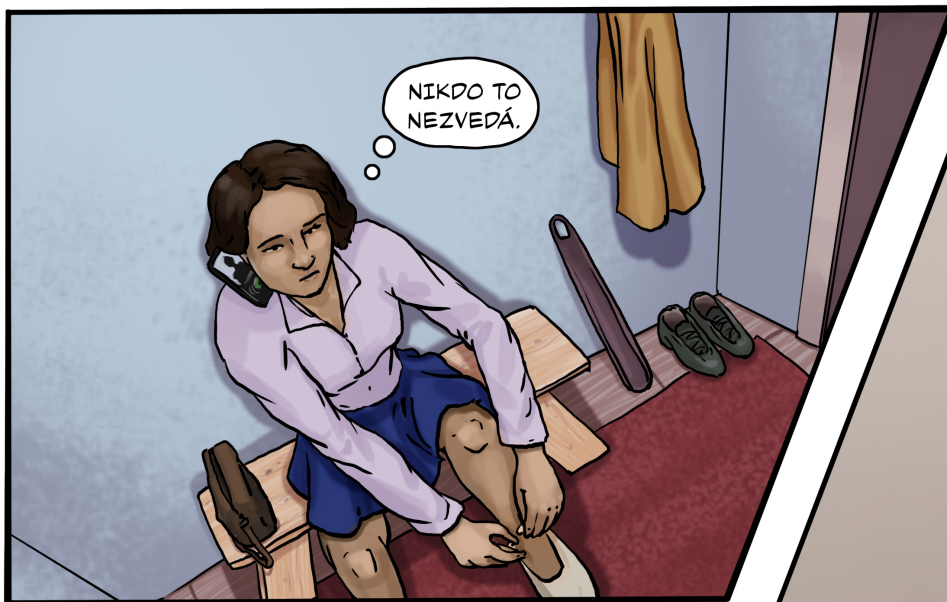
STANEŠ
SE MÝM POSLEDNÍM
MISTROVSKÝM
DÍLEM.

A TY ZA TO ODE MĚ
DOSTANEŠ EXKLUZIVNÍ
ROZHOVOR.

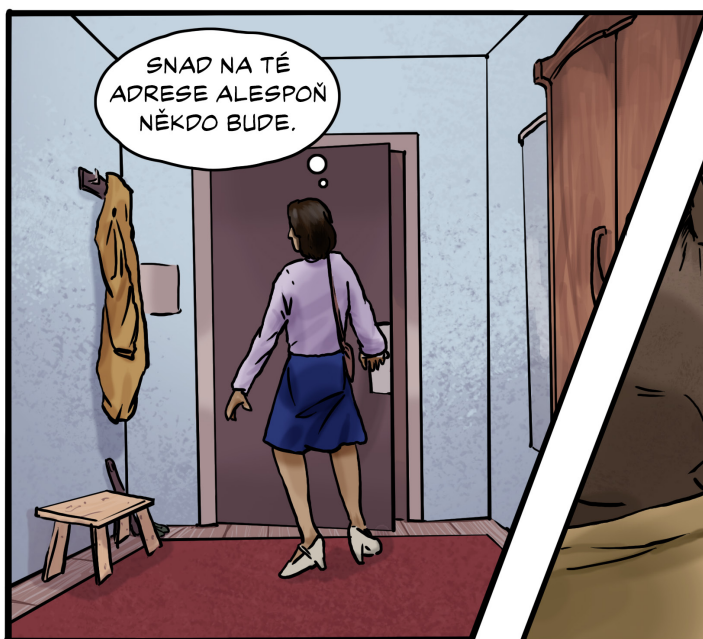


VY MĚ
PUSTÍTE?

NIKDY
JSEM TĚ NEUNESL.
HE HEH HE!



NIKDO TO NEZVEDÁ.



SNAD NA TÉ ADRESE ALESPŇ NĚKDO BUDE.



PO VČEREJŠKU SE MI PODAŘILO SEHNAT POVOLENÍ K PROHLÍDCE TOHO DOMU.

SE ZÁZNAMY Z OKOLÍ JSME MĚLI SMŮLU. NETUŠÍME KAM TA HOLKA ZMIZELA.

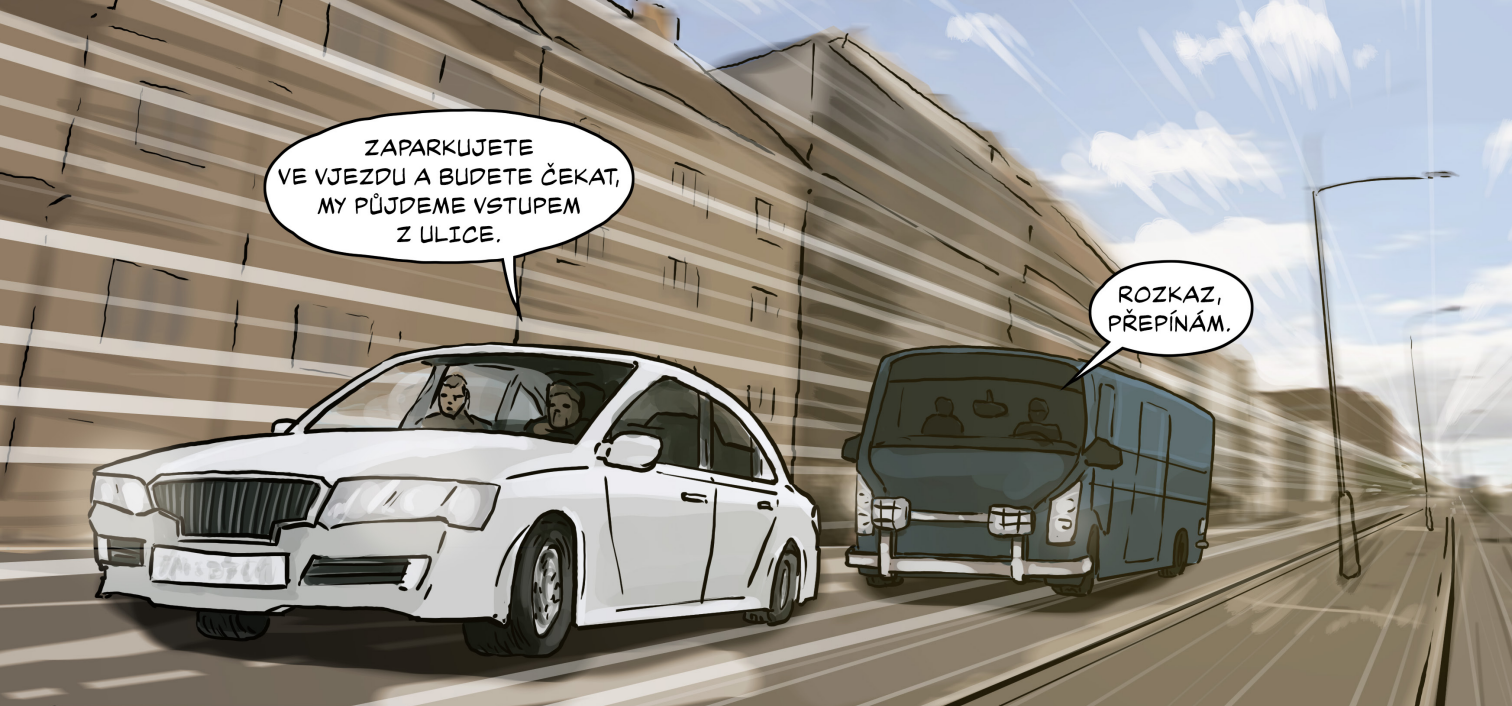
DNESKA TO PROVĚŘÍME.



ZDRAVÍM. DNESKA NÁŠ BUDETE JEN JISTIT. POKRYJETE ZADNÍ VCHODY KDYBY SE PODEZŘELÝ POKUSIL UPRCHNOUT, NEBO BYLO ZAPOTŘEBÍ ZASÁHNOUT.

NEVÍME PŘESNĚ CO ČEKAT, BUĎTE PŘÍPRAVENI NA COKOLI.

ROZUMÍM. JEDNOTKA ODJEZD!



ZAPARKUJETE
VE VJEZDU A BUDETE ČEKAT,
MY PŮJDEME VSTUPEM
Z ULICE.

ROZKAZ,
PŘEPÍNÁM.



JDEME
NA TO.

KRUCI! ZAPOMNĚL
JSEM V AUTĚ
TO POVOLENÍ.

HNED JSEM
ZPÁTKY.



AGENT CARLOS RIVERA,
INTERPOL. JSTE JOHANES
MORTE?

ANO, EHM.
ZROVNA JSEM ČEKAL
NĚKOGO JINÉHO.



POTŘEBOVALI
BYCHOM S VÁMI MLUVIT.
ŘÍKÁ VÁM NĚCO JMÉNO
KURT WEGMANN?

JISTĚ,
ZNAL JSEM
HO...

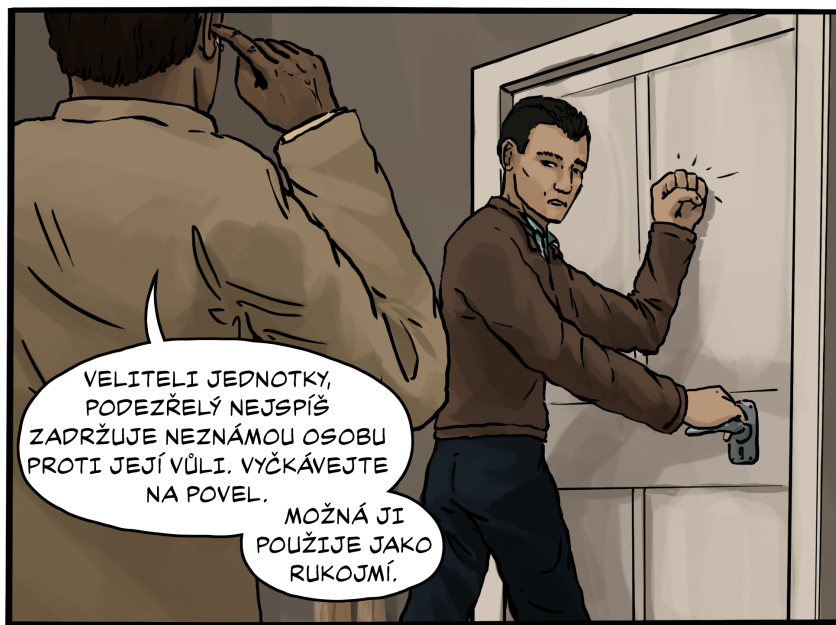
...BYLI
JŠME SI VELICE
BLÍZCI.

NĚKDO
PŘIŠEL!

TOHLE JE
MOJE ŠANCE!

CARLOS UŽ
JE VEVNITŘ, SNAD
SE MU NIC NESTANE.
NEVZAL SI ANI
VESTU.







WILMUTOVA 3.
SNAD JSEM TU
SPRÁVNĚ.



ZAMKNUL SE
A NEODPOVÍDÁ. NA NĚKOGO
TAM KŘIČÍ.

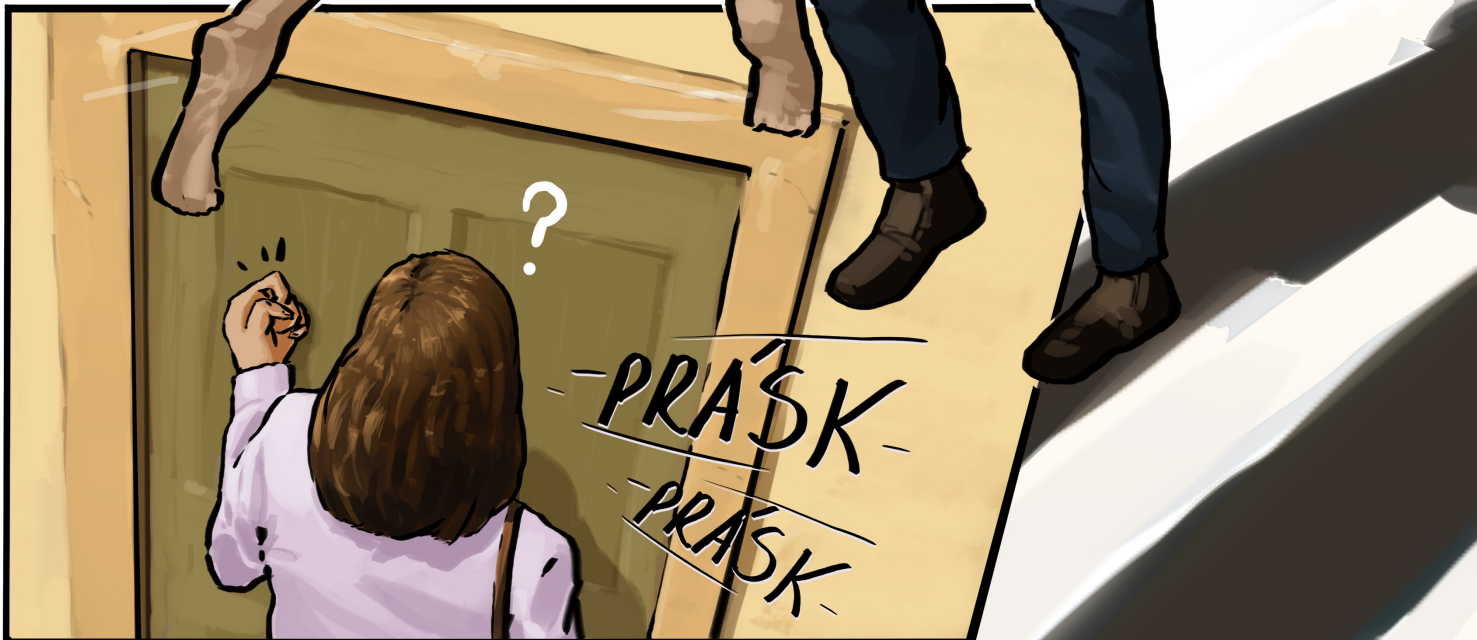
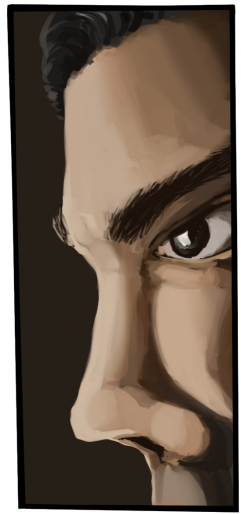
BUDEME
VYKOPÁVAT DVEŘE!



KDE JSI
POTVORO!


NEPOTŘEBUJU
TĚ ŽIVOU ROZUMÍŠ?
SKONČÍM TO S TEBOU TEĎ
HNED, NEŽ BUDU ŘEŠIT
TY FÍZLY!

TADY SE
PŘEDE MNOU
NESCHOVÁŠ!






A DO
HAJZLU!



PRÁVĚ MI TO POTVRDILI. JMENUJE SE ISABELLE FERRA, NEMÁ ŽÁDNOU SESTRU, ANI DVOJČE. JE TO KOPIE CARLOSI.


MOŽNÁ TO ZVLÁDNE. DOKTOŘI UDĚLAJÍ CO BUDOU MOCT. MORTE TO NEJSPIŠ TAKY PŘEŽIJE.

PROBOHA! VÍŠ CO TO ZNAMENÁ? KDO VÍ KOLIKA LIDEM TO UDĚLAL. NIKDO SE PO NICH NIKDY NESHÁNĚL.



NEDOKÁŽU SI PŘEDSTAVIT, JAK SE TOHLE BUDE ŘEŠIT. JE TO TA SAMÁ OSOBA. JESTLI TO PŘEŽIJE BUDE SE S TÍM MUSET VYROVNAT.

NEJEN ONA, VLASTNĚ OBĚ. PŘEDSTAV SI, ŽE TĚ NĚKDO DEGRADUJE NA PŘEDMĚT!



STYDÍM SE, ŽE MĚ TO NAPADÁ, ALE MOŽNÁ BY BYLO LEPŠÍ, KDYBY TO NEPŘEŽILA.



HEJ! NAŠLI JSME NĚCO CO VÁS BUDE ASI ZAJÍMAT.

TO MĚ
PODRŽ, JE TU VŠECHNO!
VYBAVENÍ ZJEVNĚ Z WEGMANNOVY
LABORATOŘE V INITIA CORPORATION,
CHLADÍCÍ BOXY S NECHCI VĚDĚT ČÍM,
MORTEHO POZNÁMKY
A NÁSTROJE.

BUDE
SE MÍT Z ČEHO
ZODPOVÍDAT.

TO INITIA TAKY.
MLUVÍME TADY O EXPERIMENTECH
DALEKO ZA HRANOU ETIKY. TOHLE JE VÍC,
NEŽ NELEGÁLNÍ, TO CO VYVINULI
JE NELIDSKÝ!



ZPODOBENÍ

TOMÁŠ VRBA

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

VEDOUČÍ PRÁCE: MGA. MARIE KOHOUTOVÁ

POUŽITÝ FONT: MIGHT MAKES RIGHT PRO BB

POČET STRAN: 32

TISK: TISKÁRNA FDULS

VYTIŠTĚNO V NÁKLADU 5KS

ATELIÉR KOMIKS A ILUSTRACE PRO DĚTI

FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ LADISLAVA SUTNARA

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

2021