

OPONENTURA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student: Pavlína Špalková

Název práce: Design do kavárny, Coffee cup for help

Vedoucí práce: Doc. MgA Gabriel Vach

Oponent: MgA. Matěj Polách

Datum: 9.8.2021

Navrhovaná známka: Dobrý

Bakalářská práce studentky Pavlíny Špalkové je po koncepční stránce zpracovaná dobře. Je vidět autorčino nadšení pro zvolené téma, ve kterém se opírá o charitativní činnost. Zároveň jde ruku v ruce s tématem "Design pro Kavárny", Coffee cup for help, na které navazuje její náklonost k prostředí kaváren a příslušenství používané v tomto odvětví. Od toho se odvíjí její správné rozdělení objemů pro jednotlivé položky. Na soupravě též kladně hodnotím celkovou grafickou identitu, kterou vytvořila ve spolupráci se grafickým studiem KAKAstudio. Je z ní dobře patrný celkový záměr, který se zabývá tématem špatných pracovních podmínek sběračů kávy a další problematikou, která je s tím spojena.

Na druhou stranu je zde několik podstatných nedostatků, které jsou na výsledku poměrně dost viditelné.

V první řadě jde o tvarový vývoj celého setu, na kterém by mělo být znát, jak a proč autorka došla k finálnímu tvaru. Zároveň mohlo být ze skic více jasné, z čeho pramenila tvarová inspirace a jak bude celý set komplexně fungovat s kavárenskými doplňky jako je dripper nebo aeropress. Absolventka se lepší řešerší mohla poučit od již existujících souprav, které nedávno vytvořil Antonín Tomášek a David Síla pro porcelánku Rudolf Kampf. Tyto kavárenské sety jsou dobrým příkladem, jak by měl takový set fungovat.

Od těchto počátečních nedostatků se posléze odvíjí tvarová nevyváženost, která je nejvíce patrná na konvicích. Autorka se více zabývá ergonomií a funkčností, což je správný přístup. Zároveň ale nesmí zapomenout na estetickou stránku, která je neméně důležitá. Nejvíce zajímavých detailů se odehrává mezi uchem konvice, hubičkou a víčkem konvice. Uvedené detaily na její práci málo komunikují s tělem konvice a nevzniká zde napětí, které dělá daný produkt zajímavým. Posledním nedostatkem je absence konfrontace hotových produktů s kavárenským náčiním jako dripper nebo aeropress na finálních fotkách. Není tedy jasné, jak společně fungují.

Závěrečný dojem z této práce je takový, že komplexně bude čajový set působit dobře. Autorka si dala záležet na tom, aby základní vlastnosti, jako je dobré uchopení a správné fungování hubičky, bylo v pořádku. Zároveň je práce koncepčně podložena a v doprovodu s grafickým materiálem, který doplňuje produktům identitu. Bohužel po estetické stránce ve mně souprava nevyvolává kladné emoce, proto výslednou práci hodnotím známkou dobrý.

MgA. Matěj Polách

