

**1. Opravný termín**

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: DOKUMENT: ''RAŠOMON"**

**Práci předložil student: JULFAYEV Kamran**

**Studijní obor a specializace:**  **Multimediální design, specializace Užitá fotografie**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: prof. Mgr. Štěpán Grygar**

1. **Cíl práce**

*Podle mého názoru se studentovi cíl práce zcela naplnit nepodařilo, formálně ani fakticky. Výsledná instalace čtyř totožných záběrů působí nepřesvědčivě a jen stěží naplňuje požadavky na kvalifikační práci tohoto typu.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Ve srovnání s předchozí variantou nepřijaté bakalářské práce nedošlo k výraznému kvalitativnímu posunu. Opět zde chybí jakékoli známky rozpracovanosti nebo dokumentace vzniku nové série. Výsledné fotografie zobrazující vždy stejný záběr působí prvoplánově a lacině. V takto minimalistickém pojetí působí zobrazený budík zcela nepatřičně, není neutrálním symbolem zastaveného času a s obrazem nekoresponduje. Spíš odkazuje k určité specifické dobové kultuře a designu. Rovněž fotografie jako takové nejsou vizuálně přesvědčivé, za nevyřešené považuji osvětlení, proporce ploch a objektů, rušivý lom horizontu v pozadí. Tonální a barevná nestejnost šedých ploch působí rušivě. Textová část neobsahuje, kromě dodatku souvisejícího s novou podobou výstupu, prakticky žádné korektury překlepů a upřesnění citací. Za pozitivní stránku této práce považuji konceptuální přístup, i když zatím bez přesvědčivých výsledků.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Podle mého názoru práce nevykazuje prvky plagiátorství.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Bakalářskou práci Kamrana Julfayeva doporučuji k obhajobě s návrhem hodnocením dobře ­– nevyhověl.*

**Datum: 15. 8. 2021 prof. Mgr. Štěpán Grygar**