

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Kalevala

Práci předložil student: BcA. Aneta KOCHOVÁ

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

Mgr. Lucie Šavlíková

1. Cíl práce

Deklarovaný cíl práce byl splněn jak po stránce formální, tak faktické.

2. Stručný komentář hodnotitele

Mýty hrají v lidském životě nezastupitelnou roli. Ať už si to uvědomujeme, nebo ne, vyjadřují archetypální zkušenosti a jsou v nás hluboce zakořeněné. Poznávání mýtů jiných kultur nás obohacuje jinakostí a zároveň připomíná naši stejnost. Proto také velice oceňuji, že si Aneta Kochová pro svou práci zvolila příběh z finské Kalevaly, která se na českém knižním trhu objevila naposledy před drahnou dobou, a je tedy dobré ji opět vytáhnout na světlo. Autorčino rozhodnutí upustit od experimentálních výtvarných technik a zůstat ve své „komfortní zóně“ se nepochybně osvědčilo. Mohla totiž díky tomu, že se v práci tužkou cítí doma, kombinovat rafinované detaily s volnějšími, rozmáchanějšími tahy, nebát se i větších šrafovaných ploch, a hlavně – dokonale využít hry se světlem a stínem. Kombinováním drobných, realistických detailů

(nástroje, předměty, hlavy zvířat) s tajuplnými celo- či dvoustránkovými výjevy, které jsou z větší části zahalené tmou, vytvořila nesmírně živnou půdu pro čtenářovu fantazii a zároveň zajímavý kontrast – z detailů na nás dýchá každodenní život původních obyvatel severní části Evropy, zatímco tajuplné výjevy, v nichž je obrovský prostor pro domýšlení toho, co se skrývá v temných, vyšrafovaných částech, nám zase připomínají, že jsme v prostředí mýtu, v místě, kde je možné vše. Za zdařilou považuji i volbu papíru a písma, které dobře doplňuje křehkost kresby, a také celkové zabarvení do tmavě zeleného tónu. Působivá obálka navíc propojuje svět lidí se světem severské přírody a ihned navozuje mytickou atmosféru. Chvályhodné je rovněž, jakým způsobem autorka přistoupila k textu – po rešerších se rozhodla nepřejímat pouze již existující české verze, ale tvůrčím způsobem zkombinovat stávající texty s vlastním autorským vkladem. Celkově kniha vyvolává dojem harmonického, svěbytného celku.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předkládané dílo není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: výborně.

Datum:

Podpis: