

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **AUTORSKÁ DIDAKTICKÁ KNIHA**

Práci předložil student: **BcA. Adéla ŤOPKOVÁ**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

akad. mal. **Renáta Fučíková**

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn formálně i fakticky, vznikla publikovatelná kniha.

2. Stručný komentář hodnotitele

Adéla Ťopková se pustila ve své diplomové práci do knihy autorské. V kontextu jejích studijních výsledků, bakalářské práce a dalšího směřování považuji tuto volbu za logické završení studia ilustrace. S nebyvalou vervou se autorka pustila do sběru materiálu a hledání zdrojů. Bylo naprosto jasné, že holubí tematika je jí bytostně blízká a přiznávám, že je blízká i mně.

Proto jsem s radostí sledovala, jak se osnova témat a kapitol postupně zahušťuje. Autorka pracovala skutečně profesionálním způsobem a dávno před zrodem prvních ilustrací měla jasné stanovený rozsah a hustotu obrazového materiálu. Po obsahové stránce nemám vážnějších připomínek. Už v tomto stavu mi kniha připadá být ucelená, po obsahové stránce zdařile zpracovaná, neunavující dlouhými texty – tudíž uživatelsky vstřícná.

Kresebný styl Adély Topkové je bravurní, sdělný a detailní – přesto však posunutý do svěžího zestručnění či vkusné anekdoty. Kresby holubů a lidských postav vykazují vysokou zručnost i svěžest zároven.

Chválím kultivovanou barevnost, která cituje barvy holubiho peří, prostředí skal a městské dlažby. Oceňuji střídání velkých celků s detaily, které čtenáře neunavuje. Pokud mám vyjádřit nějakou kritickou poznámku, pak tedy cítím, že se na některých místech knihy spěchalo, když se blížil termín odevzdání. Naštěstí těchto míst opravdu není mnoho.

Věřím že kniha o holubech si najde svého nakladatele. Předtím bych doporučila několik zásabů, především v předělech kapitol a snad i novou obálku. Příčinu těchto nedostatků přičítám pandemickým opatřením, tedy stresu a omezení komunikace, jež z nich vyplynuly.

3. Vyjádření o plagiátorství

Není mi známo, že by dílo bylo plagiátem

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: výborně

Datum:

Podpis: