

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: HLEDÁNÍ NOVÝCH FOREM A PŘÍSTUPŮ,
TECHNOLOGICKÝ EXPERIMENT**

Práci předložil student: BcA. Andrea PAVLOVIČOVÁ

Studijní obor a specializace: Fashion design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

doc. akad. mal. Helena Krbcová

1. Cíl práce

Cíl diplomové práce byl formálně i fakticky naplněn a kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Diplomantka Andrea Pavlovičová se v průběhu studia nikdy nesmiřovala při své tvorbě s jakkoli konvenčním řešením. Nikdy se nespokojila s běžným materiálem, natož s možností využít nekonvenčním způsobem jakékoli technologie. Oplývá bohatou invencí a v její práci se vždy projevuje velká odvaha a bojovnost při řešení technických komplikací, které zákonitě nastávají. Charakterizuje ji hluboká přemýšlivost o námětech a osobitý názor a postoj. Při tvorbě své diplomové práce se chtěla vydat ze všech svých pocitů vyplývajících ze závěru

studia a z celého jeho průběh. Šestileté studium pro ni bylo, jak píše, neustálou radostí a nekončícím objevováním a zkušeností. To vše se snažila rekapitulovat a s humorem a nadsázkou oslavit svojí diplomovou prací. A jak jinak, opět můžeme vidět humorné reflexe vlastních předchozích realizací, celou škálu dříve použitých vlastních nápadů, které převádí do dalších podob, tvořící nové atributy pro současný námět, který sama nazývá „Poslední experiment na Sutnarce“ a který považuje za svoji rozlučkou se školou. Přistupuje k ní jako k rozlučce ve velkém stylu, jako k oslavě designu a radostné práce. V kolekci zobrazuje všechny své ročníkové práce a dále s nimi experimentuje. Naplňuje ji pozitivní energií, kterou opravdu šíří. Připomíná všechny autorčiny „divoké“ experimenty, ale i práci, ve které odvážně zpracovává a odkazuje na tvorbu Ladislava Sutnara. Využívá své osobní zaměření na tvorbu pro divadelní scénu, ve které má již úspěšně započatu profesionální dráhu. Její kolekce nepostrádá tedy teatrálnost, ale humor, nápady a dokonalé zpracování svědčí o vyspělém uměleckém díle.

Množství nápadů a technologií, které práce obsahuje je veliké a přesto v dokonalém kvalitativním souladu. Kolekce popisuje velmi osobním způsobem vykročení malé holčičky Andrey přes studium na umělecké fakultě do velkého profesionálního světa. Šest velkých celků v podobě oděvů - šatů stylizovaných do promočních talárů a opulentních kostýmů s nezbytnými svítícími party doplňky vyrobenými z plexiskla a symboly jednotlivých etap autorčina života – dřevěná hračka – slon – inspirace dílem L. Sutnara, dřevěné „promoční žezlo“ v neonově žluté barvě – inspirace žezlem FDULS, vycpaná Venuše – odkaz ke své předchozí práci nafukovacích stylizovaných modelů inspirovaných obrazy L. Sutnara.

Skutečně opulentní závěr studia!

3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo je ryze autorské, z mého pohledu se rozhodně nejedná o plagiátorství.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně – návrh na mimořádné ocenění vynikající diplomové práce

Datum: 9. 8. 2021

Podpis:

