

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Barbora Novotná

Název práce: A Comparison of Television Series Sherlock with A. C. Doyle's Sherlock Holmes Novels

Oponoval: Alice Tihelková

1. CÍL PRÁCE: Cílem práce je porovnat literární zpracování postavy Sherlocka Holmese z pera Sira Arthura Conana Doylea s její filmovou adaptací v podobě seriálu *Sherlock* z roku 2010. Tento cíl byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Práce je autorčiným pokusem aplikovat teorii adaptace na zdařilě filmové ztvárnění postavy slavného detektiva zasazené do současnosti. Práce má teoretickou část, v níž se autorka věnuje teorii adaptace, seriálu jako žánru a také A.C. Doylevi a jeho románové tvorbě. Praktická část začíná přehledem několika starších filmových adaptací postavy Sherlocka Holmese a poté se věnuje výše zmíněnému seriálu *Sherlock*, konkrétně epizodám *Studie v růžové* a *Pes Baskervillský* a způsobům, jakými jsou v něm ztvárněny postavy, prostředí i zápletky obou případů. Poměr teoretické a praktické části je vyvážený; analýza provedená v praktické části je původní a dostatečně obsáhlá. Práce má velmi zdařilou přílohovou část s fotografiemi z jednotlivých zpracování postavy Sherlocka Holmese.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Autorčin jazykový projev je kvalitní. Styl psaní je místy spíše vyprávěcí než akademický, ale téma práce se k tomu vyloženě nabízí. Práce je členěna logicky a přehledně.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Celkový dojem z textu je velmi dobrý. Autorka si pozorně všímá jednotlivých aspektů (jazyk, technologie, oděv, zastoupení žen, osobní návyky postav atd.) kterými se moderní seriálové pojetí liší od Doyleova literárního zpracování. Přesvědčivě přitom dokládá, že navzdory současným „kulisám“ a reáliím autoři seriálu zůstávají věrní Doyleově předloze. S pokorou také přiznává, že vzhledem k tomu, že analyzovala pouhé dvě epizody, k formulaci univerzálních závěrů by bylo třeba dalšího výzkumu zahrnující zbytek seriálu. Celkově se jedná o dobře naplánovanou a poctivě realizovanou práci.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Jak si vysvětlujete nadčasovou oblibu postavy Sherlocka Holmese?
2. Zkuste si představit, že se tentýž seriál natáčí nyní, v roce 2021. Co se domníváte, že by v něm bylo jinak?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: Výborně

Datum: 13. 8. 2021

Podpis:

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury