

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra románských jazyků**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek oponenta)**

Práci předložil(a) student(ka): Zuzana Lochmanová

Název práce: Le „neuvième“ art de la bande dessinée (son histoire, ses genre, ses tendance d'aujourd'hui non seulement dans les pays francophones)

Oponoval: Pavel Sitek

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl splněn):

„Cílem této práce je nalézt, co se skrývá pod termínem „la bande dessinée“. (s.1) Takto široce definovaný cíl nedává mnoho prostoru pro vyjádření názoru, zda byl splněn či nikoli. Nicméně se domnívám, že ze své podstaty mohl být splněn pouze částečně.

Navíc, Z. Lochmanová v úvodu slibuje, že pochopíme vliv kontextu na autory i čtenáře (s.1)

V závěru pak autorka situaci dále komplikuje, neboť tvrdí, že „cílem této práce bylo vyhledat BD v několika (různých) zemích a zjistit, co nám (...) může nabídnout.“ (s.34) Dále pak náhle přichází s konstatováním, že BD má velký dopad na čtenáře, který se nechává „komiksy“ ovlivňovat. (35)

Problém je, že tomuto vlivu, opomeneme-li, že uvádí dva různé vlivy (vliv kontextu a vliv BD jako takových), nevěnuje žádný prostor, byť jde o velice zásadní skutečnost.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Téma je náročné. Zmapovat problematiku BD tak, abychom mohli zodpovědět otázku, co nám BD může nabídnout, je obtížné. Z tohoto důvodu vnímám tvůrčí přístup především na úrovni výběru určitých BD z velkého množství jejich celkového obsahu. Přílohy k podobně širokému tématu by jistě mohly obsáhnout několik knih. Autorka tak zvolila ukázky „komiksů“ vybrané na základě „národního klíče“.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce je přehledná, jasně členěná. Jazykový projev není špatný.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Celá práce je velice ovlivněna nekonkrétně formulovaným cílem. Na KRO FF ZČU bylo v posledních letech napsáno několik Bc. prací na téma BD. Práce Z. Lochmanové má svá specifika - snahu zmapovat BD ve světě, tedy nejen ty francouzsky psané - nicméně při volbě podobného tématu by bylo vhodnější definovat konkrétnější otázku, než aby musela autorka v závěru napsat „ce thème est très étendu pour être traité d'une manière détaillée. On pourrait continuer à rechercher la BD et plutôt se spécialiser en problématique plus étroite.“ (s. 35) (Uvádím citaci záměrně ve francouzském jazyce.)

Přes až téměř zcela negativní tón posudku se domnívám, že autorka vynaložila velké úsilí pro orientaci v problematice a podařilo se jí nabídnout určité srovnání BD ve světě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

„Co nám BD mohou nabídnout“?, „Jaký je vliv kontextu na autory a čtenáře a vliv BD na čtenáře?“

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

Dle výsledku obhajoby navrhuji hodnotit **velmi dobře** nebo **dobře**.

Datum: 18.5.2012

Podpis:

