

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Práci předložila studentka: **Magda Filipová**

Studijní program: Učitelství pro 1.stupeň základní školy

Název práce: **Práce s klasickou pohádkou metodami dramatické výchovy pro 1. třídu základní školy v návaznosti na předmět Člověk a jeho svět**

Vedoucí práce: MgA. Marie Černíková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE

Diplomová práce Magdy Filipové se zabývá možností využití dětem známé předlohy uchopené formou dramatické výchovy přímo ve výuce 1. třídy ZŠ v rámci naplňování vzdělávacích cílů akcentujících osobnostně sociální rovinu a zároveň v souvislosti s budováním ohleduplného vztahu k přírodě.

Autorka se rozhodla vytvořit, realizovat a popsat vzdělávací program s pilířem v klasické pohádce, sledující edukační cíle dle RVP ZV metodami dramatické výchovy, s tématem mezilidských vztahů zmiňovaných v okruhu Lidé kolem nás a zároveň týkající se okruhu Rozmanitosti přírody. Integrovaný blok sestávající ze čtyř na sebe navazujících lekcí samostatně úspěšně realizovala.

Cíl práce se podařilo naplnit s rezervami v oblasti reflexe, evaluace a vyvozených závěrů.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Předložená diplomová práce je teoreticko-empirického druhu. Teoretická část je uvedena psychosociální charakteristikou dítěte mladšího školního věku s akcentem na poznávací procesy, následuje část věnovaná lidové pohádce a jejímu vzdělávacímu potenciálu, načež navazují kapitoly věnované dramatické výchově a předmětu Člověk a jeho svět. V závěru teoretické části autorka krátce zmiňuje význam třídního klimatu a ozřejmuje pravidla tematického integrovaného bloku.

Praktická část sestává z popisu přípravné lekce v rozsahu dvou vyučovacích hodin a vlastního experimentu v rozsahu čtyř vyučovacích hodin realizovaných v 1. třídě ZŠ v rámci vyučování. Autorka prováděla experiment v době pandemických opatření, což se projevilo ve ztížených možnostech jeho realizace. Nižší rozsah realizovaných pokusů oproti konzultovanému plánu autorka částečně vyvažuje především důrazem na stanovení vzdělávacích cílů vlastního integrovaného bloku a škálou aktivit volených se zřetelem na cílovou skupinu.

Závěrem autorka krátce shrnuje zasažený záměr svého pokusu, tedy budování vstřícných vztahů v třídním kolektivu skrze prožitek dramatické hry na půdorysu klasické pohádky.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Jazykové prostředky i stylistika jsou ve shodě s nároky odborného textu. Odkazy na odborné zdroje, vhodně zvolené, jsou odpovídajícím způsobem uvedeny dle citační normy ČSN ISO 690. Slabinou práce je četnost přímých citací zejména v praktické části souvisejících však s obsahem sdělení, v tomto případě formulací cílů, a výběrem zdroje, v tomto případě RVP ZV.

Text předložené klasifikační práce je logicky strukturován, teoretická a praktická část jsou zřetelně provázány, přičemž kapitoly teoretické části práce mohly být zpracovány podrobněji, zejména větší pozornost věnovaná kapitolám Třídní klima a Tematický integrovaný blok by vnesla další impulsy do praktické části a cíl práce mohl být zřetelněji dosažen podrobnějšími reflexemi.

Práce prošla kontrolou plagiátorství s nalezenou 14% shodou, jíž byl text pohádky otištěný v příloze, tedy znění příběhu, od kterého se dramatická práce odvíjela, což vzhledem k povaze textu lze tolerovat. Zmíněná příloha byla patřičně ozdrojována.

Praktická část nese stopy hektické finalizace a členění kapitol není čtenářsky zcela vstřícné, přehledné, především vinou grafické rozvleklosti. Včlenění přípravného pokusu, lekce předcházející hlavnímu experimentu, je pro čtenáře překvapením a je škoda, že nedošlo k většímu vytěžení např. jako porovnání, posunu.

Orientaci v textu diplomové práce a záměrech realizovaného projektu napomáhají myšlenkové mapy, jež jsou součástí přílohy.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Kolegyně Filipová předloženou diplomovou prací dokumentuje osobní posun, vzhled do oblasti DV a jejího využití ve výuce na 1. stupni ZŠ. Autorka ve své diplomové práci respektovala zásady psaní odborného textu a v souladu s poznatky nabytými zpracováním teoretické části samostatně připravila a realizovala experiment. Práce je inspirativní rozbohem využití lidové pohádky a citlivým výběrem technik dramatické výchovy. V návaznosti na obsáhle definované cíle a očekávané výstupy by mnohá zjištění přinesly podrobněji zpracované reflexe, což by přispělo k zřetelnější formulaci závěru. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě s předběžným hodnocením viz níže.

5. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

DOBŘE

6. DOTAZY K PRÁCI:

Jaké konkrétní přínosy měl realizovaný projekt v porovnání s přípravnou lekcí zmíněnou v praktické části ?

V Plzni dne 3. 9. 2021

Marie Černíková