

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Posudek vedoucí práce

Práci předložila studentka: Markéta Švehlová

Studijní zaměření: Předškolní a mimoškolní pedagogika, obor Učitelství pro mateřské školy

Název práce: VÝTVARNÁ TVORBA A DRAMATICKÁ HRA S POHÁDKOU V MŠ

Vedoucí práce: MgA. Marie Černíková Ph.D.

1. SPLNĚNÍ ZADÁNÍ:

Cílem bakalářské práce bylo ověřit možnost propojení technik dramatické výchovy s výtvarnými a pohybovými aktivitami v prožitkově vzdělávací celek, tematicky propojený lidovou pohádkou, zaměřený na důvěru a bezpečnost.

Pro naplnění cíle byla zvolena cesta kvalitativního výzkumného šetření, experimentu. Důležitým prvkem celého experimentu je jeho zaměření na práci s heterogenní třídou.

Text bakalářské práce je členěn na části teoretickou a praktickou. Teoretická část, zřetelně konstruovaná jako opora části praktické, se věnuje psychosociální charakteristice předškolního dítěte, načež v přímé návaznosti, jako stěžejní úlohu MŠ ozřejmuje vzdělávací cíle dle RVP PV, navazuje kapitolami věnovanými hře jako hlavní cestě rozvoje dětské osobnosti a pokračuje kapitolami věnovanými dramatické výchově, jako metodiky na hře založené. Teoretická část dále ozřejmuje další oblasti protnuté v realizovaném projektu, objasňuje úlohu MŠ v rámci rozvoje výtvarných a pohybových dovedností a zmiňuje práci s literaturou coby prostředku rozvoje řeči, jazyka, komunikace. Autorka v teoretické části navazuje kapitolami o pohádce, krátce zmiňuje psychologický výklad pohádky zvolené pro svůj projekt a uvádí důvody a v následné kapitole sumarizuje zásady práce s literárním textem v MŠ. Teoretickou část uzavírá kapitola věnovaná specifiku heterogenní třídy v MŠ.

Praktická část, zřetelně budovaná jako jádro celé bakalářské práce, popisuje autorkou realizovaný týdenní výukový blok. Autorka popisuje zázemí a podmínky experimentu, definuje vzdělávací cíle v přímé návaznosti na RVP PV, na půdorysu jednotlivých dní zaznamenává průběh realizace a reflektuje, jakým způsobem a do jaké míry se daří vytčených cílů dojít, s akcentem na specifickou, věkově heterogenní skupinu dětí.

Cíl práce, definovaný směrem k akčnímu výzkumu, v tomto případě realizaci a reflexi týdenního programu, se podařilo ve velké míře naplnit.

2. FORMÁLNÍ ÚROVEŇ:

Předložená práce splňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikačních prací. Jazyk je srozumitelný, stylisticky nepřekvapivý avšak vzhledem k obsahu a povaze práce dostačující, bez zřetelných gramatických lapsů. Autorka svou bakalářskou prací dokazuje pochopení pravidel odborného textu. Text bakalářské práce je logicky členěný, zřetelně oddělené prameny a označené citace jsou ve shodě s normou ČSN ISO 690.

Bakalářská práce Markéty Švehlové je psána se zřejmým akcentem na praktickou část, s teoretickou částí, coby oporou, je funkčně provázána.

Prokazatelnou kvalitou této bakalářské práce je bohatá obrazová příloha zdařile dokumentující realizovaný projekt a tabulka přehledně shrnující jednotlivé aktivity směrem k využitým metodám a edukačním cílům.

3. PRÁCE S LITERATUROU:

Oporu odborné literatury využívá kolegyně Švehlová s porozuměním. Použité odkazy chápe, komentuje a svými pokusy ověřuje a posouvá, škála odborných zdrojů však mohla být pestřejší zejména v oblasti výtvarné výchovy a aktuálnější v oblasti práce s literárními texty v MŠ. Kapitola zabývající se věkově heterogenní třídou by s větším teoretickým zázemím jistě přinesla mnohé další impulsy i pro autorčin experiment.

Kolegyně Švehlová zřetelně odděluje svá tvrzení od užitého teoretického zázemí, pohled zkušené a praktikující učitelky ve venkovské MŠ však mnohdy uzavírá cestu pečlivější argumentaci a pátrání po širší teoretické opoře, dalších zdrojích.

4. SLOVNÍ HODNOCENÍ:

Kolegyně Švehlová ke své bakalářské práci přistupovala zodpovědně, aktivně, se zaujetím. Samostatně připravila a realizovala týdenní tematický blok, v němž účelně propojila vzdělávací cíle v souladu s RVP PV a tvořivé aktivity inspirované spontánní dětskou hrou.

Slabinou práce je častá argumentace „pohledem člověka praxe“ a méně konkrétní formulování závěrů v praktické části. Definování cíle směrem např. ke klíčovým kompetencím namísto autorkou akcentované „poučení- neotevírat dveře cizím lidem“ by jistě napomohlo zřetelnější formulaci přínosu projektu.

Bakalářská práce Markéty Švehlové je zdařilým dokumentem o citlivém pedagogickém působení ve věkově heterogenní třídě na venkovské MŠ. Pozoruhodná je především celistvost realizovaného bloku, důraz na pestrost aktivit, pohybových, výtvarných i dramatických, zaměřených na svobodné vyjádření a práci s fantazií, např. stavba Budulínkova pokojíčku, hra situace s liškou, modelování hrášků nebo společný běh „ocas lišky“ v přírodním terénu, posilující spolupráci a komunikaci v souladu s cíli definovanými dle RVP PV.

5. DOPORUČENÍ K OBHAJOBĚ:

VELMI DOBRĚ

6. DOTAZY K PRÁCI:

Které aktivity, zmíněné a vyzkoušené projektem, doporučujete při dalším využití změnit či posunout a proč ?

Na které limity či výhody práce s heterogenní třídou projekt nejvíce poukázal ?

V PLZNI DNE 5. 9. 2021

PODPIS: _____
Marie Černíková