

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická, katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Posudek vedoucí práce

Práci předložila studentka: **Martina Némethová**
Studijní zaměření: **Předškolní a mimoškolní pedagogika,
obor Učitelství pro mateřské školy**
Název práce: **VYUŽITÍ MAŇÁSKA V EDUKAČNÍM PROCESU V MATEŘSKÉ ŠKOLE**
Vedoucí práce: **MgA. Eva Gažáková, Ph.D.**

1. CÍL PRÁCE:

Hlavním cílem předložené bakalářské práce je představit maňáska jako pomocníka edukačního procesu v MŠ a ověřit předpoklad, že může být s úspěchem využit při práci napříč všemi vzdělávacími oblastmi RVP PV. Za účelem plnění stanoveného cíle byl uskutečněn, popsán a reflektován akční výzkum zaměřený právě na možnosti využití maňáska ve všech vzdělávacích oblastech RVP PV. Autorka přitom vycházela z předpokladu (ale i osobní zkušenosti), že maňásek dokáže být pro děti obrovským motivačním činitelem, a tím napomoci edukačnímu procesu k naplnění stanovených očekávaných výstupů.

Deklarované cíle byly splněny.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Bakalářská práce je rozdělena do dvou částí. Úvodní část je věnována teoretickému ukotvení proměnných vstupujících s pedagogickým záměrem do autorčina akčního výzkumu. Tzn. především představení maňáska jakožto vhodného typu loutky pro edukační proces v MŠ a jeho možnosti v mantinelech RVP PV a pak neodmyslitelně jeho souvislost s dětskou hrou. Praktická část práce představuje pisatelčin akční výzkum ve vlastní třídě. V rámci tohoto výzkumu realizovala Martina Némethová tři edukační bloky, v nichž měli maňásci různé funkce podle stanovených cílů. Tyto bloky jsou pečlivě popsány a reflektovány.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Autorka v celé práci používá kultivovaný spisovný jazyk. Odkazy na literaturu jsou správně používány a bibliografické citace v seznamu použité literatury jsou dle požadované normy ISO 690. Práce prošla kontrolou plagiátorství bez jakékoli podezřelé shody. Grafická úprava je dle

zavedených zvyklostí, práce celkově splňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikačních prací.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Studentka přistupovala k tvorbě bakalářské práce zodpovědně a s nadšením pro zvolené téma, což se ve finálním textu pozitivně zúročilo. Text je poměrně úsporný, což není vzhledem k rozsahu bakalářských prací problém. Výběr témat pro teoretický rámec je adekvátní bez zbytečných odboček. Za sebe oceňuji především praktickou část práce, skrze kterou je možno nahlédnout do autorčiny pedagogické práce s dětmi. K dětem přistupuje citlivě a s laskavostí, s poctivou snahou o respektování jejich individuálních potřeb stejně jako požadavků RVP PV. Rezervy práce jsou spíše v odborném stylu psaní a preciznějším teoretickým uchopení zdařilé praxe.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

Nakolik pro Vás bylo složité zvládnout loutkoherecké dovednosti – práce s loutkou, hlasem?

Našla jste odbornou literaturu, která by Vám v tom byla k užitku, byla dostatečným návodem?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

| |
|----------------|
| <i>Výborně</i> |
|----------------|

V PLZNI DNE: 4. 9. 2021

PODPIS: _____

Eva Gažáková