

Graduate Thesis Assessment Rubric

Department of English, Faculty of Education, University of West Bohemia

Thesis Author: Veronika Poláková

Title: Efektivní výuka anglické slovní zásoby prostřednictvím písní a muzikálních her na 1. Stupni ZŠ

Length: 148

Text Length: 87

Assessment Criteria	Scale	Comments
1. Introduction is well written, brief, interesting, and compelling. It motivates the work and provides a clear statement of the problem. It places the problem in context. It presents and overview of the thesis.	Outstanding Very good Acceptable Somewhat deficient Very deficient	
2. Literature review is comprehensive and complete. It synthesizes a variety of sources and provides context for the research. It shows the author's understanding of the most relevant literature on the subject matter.	Outstanding Very good Acceptable Somewhat deficient Very deficient	Výzkumnou část práce by bylo vhodné opřít o nějaký zdroj z této oblasti a následně uvést do bibliografie práce.
3. The methodology chapter provides clear and thorough description of the research methodology. It discusses why and what methods were chosen for research. The research methodology is appropriate for the identified research questions.	Outstanding Very good Acceptable Somewhat deficient Very deficient	Nezvyklá či spíše poněkud zavádějící formulace cíle výzkumu, kdy si autorka klade za cíl „prokázání <i>faktu</i> , že písně mohou podpořit výuku nové slovní zásoby v anglickém jazyce a také zájem a samotnou aktivitu žáků v rámci vyučování“. (s. 28) Je skutečně možné v této fázi hovořit o „faktu“? Je potřeba fakta prokazovat nebo se stávají faktem právě na základě ověření? Podobně: „Dalším cílem, kterého se výzkumná část snaží dosáhnout je zjištění, že sami žáci...“ (s. 28). Každý výzkum jistě směřuje k nějakým zjištěním, ať už potvrzující původní hypotézy či nikoli – jen obtížně může být cílem výzkumu předem dané zjištění. A poslední cíl: „Tento cíl by měl potvrdit fakt, že učitelé využívají písně ve výuce anglické slovní zásoby a tuto metodu považují za přínosnou a efektivní.“ (s. 28) Pokud už je něco fakt, výzkum není potřeba. Vždy je možné ověřovat hypotézu, nikoli fakt.

		<p>Test pro děti – u otázky č.2 šlo o „schopnost žáků přiřadit slovo ke správnému významu“ – v příloze je tato položka v testu uvedena jako: Přiřaď název barvy ke správnému významu.</p> <p>Odpovědi se ovšem týkají čísel. Obdobně položka č.5 není úplně srozumitelná – zadání patrně patří k jinému testu, který není součástí přílohy, odpovědi zase k původnímu testu. Není úplně jasné.</p>
<p>4. The results/data are analyzed and interpreted effectively. The chapter ties the theory with the findings. It addresses the applications and implications of the research. It discusses strengths, weaknesses, and limitations of the research.</p>	<p>Outstanding Very good Acceptable Somewhat deficient Very deficient</p>	
<p>5. The thesis shows critical and analytical thinking about the area of study and the author's expertise in this area.</p>	<p>Outstanding Very good Acceptable Somewhat deficient Very deficient</p>	
<p>6. The text is organized in a logical manner. It flows naturally and is easy to follow. Transitions, summaries and conclusions exist as appropriate. The author demonstrates high quality writing skills and uses standard spelling, grammar, and punctuation.</p>	<p>Outstanding Very good Acceptable Somewhat deficient Very deficient</p>	<p>Problematické bylo pouze spojení dvou testů v příloze (viz výše).</p>
<p>7. The thesis meets the general requirements (formatting, chapters, length, division into sections, etc.). References are cited properly within the text and a complete reference list is provided.</p>	<p>Outstanding Very good Acceptable Somewhat deficient Very deficient</p>	

Final Comments & Questions

Tématem této diplomové práce byla otázka efektivní výuky anglické slovní zásoby prostřednictvím písní a muzikálních her na 1. Stupni ZŠ. V teoretické části práce autorka nejprve shrnuje různá témata související jak s problematikou výuky slovní zásoby ve výuce AJ na prvním stupni ZŠ, tak také s možnostmi využívání hudby ve výuce. Zajímavé je i seznámení s různými druhy či žánry v této oblasti a také s konkrétními metodickými směry, které na zapojení hudby v různé podobě přímo staví. V praktické části práce autorka představuje vlastní výzkum na dané téma provedený mezi pedagogy anglického jazyka a žáky 1. stupně ZŠ. Autorka jako hlavní výzkumnou metodu použila (ne příliš často využívaný) experiment, což je nespornou předností celé práce. Při jeho provedení a formulaci výzkumných cílů se objevily určité nejasnosti (viz komentář výše). Přesto lze práci považovat za velmi cennou a přínosnou v rámci problematiky výuky slovní zásoby, která by do budoucna mohla přispět k častějšímu, a hlavně kvalitnímu zavádění písní a hudebních prvků do výuky cizího jazyka – zejména na prvním stupni (ovšem nejen tam).

Navrhovaná známka: 1 - 2

1. Ve své práci uvádíte, že současná metodika cizích jazyků „se snaží posouvat výuku směrem k funkcím pravé hemisféry, tedy ke způsobům nikoli vědomého učení, ale spíše podvědomého osvojování“. Tedy, že jde o „určitou imitaci přirozeného způsobu, jakým jsme začali používat svou mateřštinu“ (s. 8). Objasněte, prosím, co myslíte pojmem „současná metodika cizích jazyků“ a jaký je tedy v současné době převažující názor na způsob výuky cizího jazyka.
2. Pokuste se formulovat cíle Vašeho výzkumu jinými slovy (viz komentář výše).
3. Objasněte, prosím, průběh samotného experimentu – vyučující ve skupině A i B byl tedy vždy samotný výzkumník? Jak by se podle Vás do výsledků výzkumu promítlo, pokud by experiment prováděl stávající vyučující v obou skupinách či případně kdyby skupinu A a skupině B učil různý vyučující? Jakým způsobem jste vybírala respondenty do skupin A a B?

Supervisor/Reviewer: PhDr. Eva Skopečková, Ph.D.

Date:

Signature: