

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta pedagogická**  
**Katedra českého jazyka a literatury**

**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**oponentky**

**Práci předložil – předložila:** Petra Procházková

**Název práce:** Obraz duševní poruchy v českém psychologickém románu

**Hodnotitel:** Mgr. Věra Zelenková, Ph.D.

1. **CÍL PRÁCE:** Cílem práce bylo sledovat vyobrazení motivu duševní poruchy ve vybraných českých psychologických románech první poloviny 20. století. Cíl práce byl dle mého mínění splněn.
2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Práce je rozdělena do šesti kapitol: Úvod, Psychologický román, Žalář nejtemnější, Neviditelný, Černé světlo, Závěr. Rozvržení kapitol a podkapitol považuji za účelné. Autorka zvolila přiměřenou míru podrobnosti.
3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** V pořádku.
4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Autorčino zaujetí pro psychologii je naprosto zřejmé, přesto se jí daří udržet si od zkoumaného náležitý odstup. U všech tří textů podrobuje analýze vyprávěcí situace, dále se však sledované fenomény porůznu liší, což považuji za nešťastné. Autorka se tímto postupem připravila o možnost komplexnější komparace. Pozitivně hodnotím velmi výstižné postřehy týkající se vypravěče, jeho role a jeho možností. Autorka prokazuje schopnost aplikovat teoretické poznatky při vlastní analýze textu.
5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:** Pokuste se krátce charakterizovat užití jazykové prostředky v pásmu vypravěče a v pásmu postav. Můžeme pozorovat výrazné rozdíly? Jakými jazykovými prostředky jsou líčeny psychické stavy postav? Jakou mají podle Vás funkci ve vztahu k příběhu, k popisovanému a ve vztahu ke čtenáři?
6. **NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** Výborně.

Datum: 20. srpna 2021

Podpis:

*Souhlasí s originálem*

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
katedra českého jazyka a literatury

*Zelenková*