

Paschale Alleluia ab 11

1696

Artophaeus, Bernard OFMConv

Alto Trombone

Tenore Trombone

Basso Trombone

Violino Primo

Violino 2do

Praecinente

Canto 1o

Al le lu ja al le lu ja, al le lu

Canto 2o

Alto

Tenore

Basso

Violoncello

Violon

Partitura

6 7 6 4

3

A Trbn

T Trbn

B Trbn

Vno I

Vno II

C I

ja Al le lu ja al le lu ja

C II

al le lu ja al le lu ja a le lu ja

A

Al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja

T

Al le lu ja al le lu ja al le lu ja

B

Al le lu ja Al le lu ja

Vcl

R:

S:

Vne

R:

S:

Parti

6 6 # 4 # # # #

6

A Trbn

T Trbn

B Trbn

Vno I

Vno II

C I

al le lu ja

C II

a le lu ja, al al

al al le lu ja al le lu

A

al le lu ja

al le lu ja

T

ja al

al le lu ja al le lu

B

Al le lu ja Al le lu ja

Vcl

Vne

R:

Parti

R:

6 # # 6

9

A Trbn

T Trbn

B Trbn

Vno I

Vno II

C I

C II

A

T

B

Vcl

Vne

Parti

Al le lu ja

ja al le lu ja al le lu ja

— al le lu ja al le lu ja

ja al le lu ja al le lu ja

— Al le lu ja al le lu ja

S:

S:

6 # 4 # # 6

11

A Trbn

T Trbn

B Trbn

Vno I

Vno II

C I

Al le lu ja

C II

al le lu ja Al le lu - ja

A

al le lu ja al le lu

T

Al le lu ja al le lu

B

Al le lu ja al le lu

Vcl

Vne

Parti

R:

R:

6 6 # 4 # # 6 # 6

14

A Trbn

T Trbn

B Trbn

Vno I

Vno II

C I

C II

A

T

B

Vcl

Vne

Parti

Al

Al le lu ja - ja, al le lu ja al le lu ja al le lu ja

ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja

ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja

ja Al le lu ja Al le lu ja

6 4 6 4 # 6 # 6

17

A Trbn

T Trbn

B Trbn

Vno I

Vno II

C I

le lu ja

C II

Al al le lu ja al le lu

A

Al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu

T

Al le lu ja al le lu ja al le lu

B

Al le lu

Vcl

Vne

Parti

4 # 6 6 # 6 7

ATrbn
 TTrbn
 BTrbn
 Vno I
 Vno II
 C I
 C II
 A
 T
 B
 Vcl
 Vne
 Parti

Al le lu ja, al _____ al le lu ja, al _____
 ja
 ja
 ja
 ja
 ja
 Al le lu ja Al _____
 S:
 S:
 R:
 R:

6 # # 6 4 # 6 # 6

ATrbn

TTrbn

BTrbn

Vno I

Vno II

C I

C II

A

T

B

Vcl

Vne

Parti

Al

al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja

ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja

ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja

le lu ja

S:

S:

6 # # 6 # 6 # 4

Detailed description: This is a page of a musical score, page 23. It features a variety of instruments and vocal parts. The instruments include ATrbn (Alto Trombone), TTrbn (Tenor Trombone), BTrbn (Bass Trombone), Vno I (Violin I), Vno II (Violin II), C I (Cornet I), C II (Cornet II), A (Alto Saxophone), T (Tenor Saxophone), B (Baritone Saxophone), Vcl (Violoncello), Vne (Violone), and Parti (Piano). The vocal parts are represented by the lyrics 'al le lu ja' under the C II, A, T, and B staves. The score is written in 3/8 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The bottom of the page has a sequence of notes: # 6 # # 6 # 6 # 4 #.

25

A Trbn

T Trbn

B Trbn

Vno I

Vno II

C I

C II

A

T

B

Vcl

Vne

Parti

le lu ja

Al le lu

Al le lu

Al le lu

Al

R:

R:

5 5 6 # 6 7 #

ATrbn

TTrbn

BTrbn

Vno I

Vno II

C I

C II

A

T

B

Vcl

Vne

Parti

Al le lu ja, al al

ja, al le lu ja, al le lu ja

ja, al le lu ja, al le lu ja

ja al le lu ja al le lu ja

le lu ja

S:

S:

6 6 4 # 4 2 #

ATrbn
 TTrbn
 BTrbn
 Vno I
 Vno II
 C I
 C II
 A
 T
 B
 Vcl
 Vne
 Parti

Al le lu ja, al le lu ja
 A lle lu ja, al le lu ja, al le lu
 Al le lu ja, al le lu ja, al le lu
 Al le lu ja al le lu
 Al le lu ja Al le lu
 R:
 R:

6 4 # 6 # # 6

Detailed description: This is a musical score for page 30. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds (ATrbn, TTrbn, BTrbn) and strings (Vno I, Vno II, Vcl, Vne, Parti) play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal parts (C I, C II, A, T, B) sing the phrase 'Al le lu ja' with various melodic lines. The lyrics are written below the vocal staves. At the bottom of the page, there is a sequence of numbers and sharps: # 6 4 # 6 # # 6 #.

ATrbn

TTrbn

BTrbn

Vno I

Vno II

C I

C II

A

T

B

Vcl

Vne

Parti

ja al - le lu ja

Al

ja, al le lu ja, al le lu ja al

ja al le lu ja al le lu ja

ja al le lu ja Al

6# # 6 # 6

35

A Trbn

T Trbn

B Trbn

Vno I

Vno II

C I

C II

A

T

B

Vcl

Vne

Parti

le lu ja al

le lu ja al

al le lu ja Al

le lu ja Al

6 7 # # # # #

37

ATrbn

TTrbn

BTrbn

Vno I

Vno II

C I

C II

A

T

B

Vcl

Vne

Parti

le lu ja, Al

le lu ja al al al

al le lu ja al

le lu ja Al

le lu ja Al

6 7 # #

ATrbn

TTrbn

BTrbn

Vno I

Vno II

C I

C II

A

T

B

Vcl

Vne

Parti

— al le lu ja, al le lu ja

Al le lu ja al

Al le lu ja, al le lu

Al le lu ja al le lu

Al

S:

R:

S:

R:

6 6 4 # 6 # 6

ATrbn

TTrbn

BTrbn

Vno I

Vno II

C I

C II

A

T

B

Vcl

Vne

Parti

le lu - ja, al le lu ja

ja Al le lu ja, al le lu ja

ja al le lu ja al le lu ja

Al le lu ja Al le lu ja

6 # 6 4 # #

ATrbn

TTrbn

BTrbn

Vno I

Vno II

C I

C II

A

T

B

Vcl

Vne

Parti

Al le lu ja Al le lu

al le lu ja Al le lu ja

al le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja Al le lu ja

S: R: S:

S: R: S:

6 5 # 6 4 # 6 # # 6 #

ATrbn

TTrbn

BTrbn

Vno I

Vno II

C I

ja Al le lu ja

C II

Al le lu ja Al le lu

A

Al le lu ja Al le lu

T

al le lu ja al le lu

B

al le lu ja al le lu

Vcl

R: S: R:

Vne

R: S: R:

Parti

R: S: R:

6 5 6 7 # 6

Detailed description: This is a musical score for page 46. It features a variety of instruments and vocal parts. The brass section includes A Trumpet (ATrbn), Tenor Trumpet (TTrbn), and Baritone Trumpet (BTrbn). The woodwind section includes Flute I (Vno I), Flute II (Vno II), Clarinet I (C I), Clarinet II (C II), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The string section includes Violoncello (Vcl), Viola (Vne), and Partita (Parti). The vocal parts (C I, C II, A, T, B) have lyrics: 'ja Al le lu ja'. The instrumental parts (Vcl, Vne, Parti) have markings: 'R: S: R:'. The bottom of the page has a sequence of notes: # 6 5 6 7 # 6.

ATrbn

TTrbn

BTrbn

Vno I

Vno II

C I

C II

A

T

B

Vcl

Vne

Parti

Al le lu ja Al le lu ja Al

ja Al le lu ja

ja Al le lu ja

ja al le lu ja

ja al le lu ja

S: R: S: S: R: S:

6 # 6 # 6 # 6 # 6 7 (6)

ATrbn
 TTrbn
 BTrbn
 Vno I
 Vno II
 C I
 C II
 A
 T
 B
 Vcl
 Vne
 Parti

— le lu ja
 Al le lu ja al Al
 Al le lu ja al Al -
 al le lu ja al le lu ja al le lu ja al
 Al le lu ja Al Al

R:
 R:

4 # 6 # 6 # # 6 # 6

ATrbn
 TTrbn
 BTrbn
 Vno I
 Vno II
 C I
 C II
 A
 T
 B
 Vcl
 Vne
 Parti

Al le lu
 le lu ja, al le lu ja
 le lu ja, al le lu ja
 le lu ja al le lu ja
 le lu ja Al le lu ja
 S:
 S:

5 # 6 7 6 # 6 # # 6 4 #

Detailed description: This is a musical score for page 55. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds (ATrbn, TTrbn, BTrbn) and strings (Vno I, Vno II, Vcl, Vne, Parti) are playing a melodic line. The vocal parts (C I, C II, A, T, B) are singing a phrase with the lyrics 'Al le lu ja, al le lu ja'. The sequence of notes at the bottom of the page is 5 # 6 7 6 # 6 # # 6 4 #.

61

ATrbn

TTrbn

BTrbn

Vno I

Vno II

C I

C II

A

T

B

Vcl

Vne

Parti

Al le lu ja

Al le lu ja

Al le lu ja

al le lu ja

al le lu ja

S:

S:

#

#

6

Detailed description: This is a musical score for page 61. It features ten staves. The first three staves are for brass instruments: ATrbn (Alto Trombone), TTrbn (Tenor Trombone), and BTrbn (Bass Trombone), all in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). The next two staves are for violins: Vno I and Vno II, in 3/8 time with a key signature of one sharp. The following two staves are for woodwinds: C I (Clarinet I) and C II (Clarinet II), in 3/8 time with a key signature of one sharp. The next three staves are for voices: A (Alto), T (Tenor), and B (Bass), in 3/8 time with a key signature of one sharp. The final three staves are for strings: Vcl (Violoncello), Vne (Viola), and Parti (Piano), in 3/8 time with a key signature of one sharp. The lyrics 'Al le lu ja' are written under the vocal staves. The score is divided into two measures. The first measure contains the lyrics 'Al le lu ja' for all vocal parts. The second measure contains the lyrics 'al le lu ja' for all vocal parts. The string parts (Vcl, Vne, Parti) have a 'S:' marking under the second measure. The piano part (Parti) has a '#' marking under the second measure. The page number '61' is at the top left.

ATrbn

TTrbn

BTrbn

Vno I

Vno II

C I

C II

A

T

B

Vcl

Vne

Parti

le lu - ja Al Al

Al

Al le lu ja

al le lu ja

al le lu ja

R:

R:

6 4 # # 6 #

ATrbn

TTrbn

BTrbn

Vno I

Vno II

C I

C II

A

T

B

Vcl

Vne

Parti

Al le lu ja, al le lu

Al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu

Al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja al le lu

al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu

al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu

6 # 6 6 6 6 6 4 # 6 5 6 # 4

ATrbn

TTrbn

BTrbn

Vno I

Vno II

C I

C II

A

T

B

Vcl

Vne

Parti

ja, al le lu ja, al le lu ja, a

ja, al le lu ja, al Al le - lu ja, al

ja, al le lu ja, al le lu - ja, al le lu

ja al le lu ja, al le lu ja al le lu

ja al le lu ja, Al le lu ja Al le lu

6 # 5 4 # 6

71

A Trbn

T Trbn

B Trbn

Vno I

Vno II

C I

C II

A

T

B

Vcl

Vne

Parti

le lu ja, al le lu ja

le lu ja, al - le lu ja

ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja

ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja

ja Al le lu ja

6 # 6 # 6 4

Detailed description: This is a page of a musical score, page 71. It features ten staves. The first three staves are for brass instruments: A Trbn (Alto Trombone), T Trbn (Tenor Trombone), and B Trbn (Bass Trombone). The next three staves are for woodwinds: Vno I (Violin I), Vno II (Violin II), and C I (Clarinet I). The next three staves are for woodwinds and vocal parts: C II (Clarinet II), A (Alto), and T (Tenor). The final two staves are for strings: B (Bass), Vcl (Violoncello), and Parti (Piano). The key signature is one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are: 'le lu ja, al le lu ja' for C I and C II; 'ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja' for A; 'ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja' for T; 'ja Al le lu ja' for B; and 'ja al le lu ja' for Vcl, Vne, and Parti. The piano part has a sequence of notes: # 6 # 6 # 6 4 #.