

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Critical Reception of Tennessee Williams' Plays on
Pilsen Stages

Práce psána v anglickém jazyce.
Obhajoba vedena v anglickém jazyce.

Otázky:

- 1) Které z uvedených Williamsových děl / nastudování Vaše nejvíce oslovilo a proč?
- 2) Na str. 33 uvádíte, že u nastudování inscenace Gladky ptáče mládí došlo k posunu u jmenů protagonistky Alexandry del Lago. K jaké změně došlo a čím si ji vysvětlujete?
- 3) V čem spočívá specifika recepce estetiky Kottické školy? (stručně)

Členové zkušební komise:

PhDr. Eva Raisová
Mgr. Bohuslava Golčáková, Ph.D.
PhDr. Alice Tihelková, Ph.D.
Mgr. Libuše Urieová
Mgr. Kamila Velkoborská, Ph.D.
PhDr. Robert Vorel, CSc.

Klasifikace: *vyborně*

Datum obhajoby: 29. května 2012

E. Raisová
.....

podpis zkoušejícího