

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Iránská hip-hopová subkultura

Vedoucí práce: Mgr. Helena Tomková, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Zbyněk Tavenet, Ph.D.

Průběh obhajoby:

Posudek vedoucí práce předetla členka komise dr. Sobotková,
posudek oponenta práce předetl sám oponent.

Otázka: Co lze podle vás vyvodit z toho, že Iránský režim
vnímá hip-hop jako nástroj imperialismu?

Student odpověděl uspokojivě.

Práce byla obhájena.

Klasifikace:

...velmi dobře...

Datum obhajoby: 29. června 2020