

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra anglického jazyka a literatury**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek vedoucího)**

Práci předložil(a) student(ka): Barbora Bruková

Název práce: The Entropa and the reaction of the Union states through the media

Hodnotil(u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Eva Raisová

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce bylo shrnout reakce na plastiku zvanou Entropa vytvořenou Davidem Černým. Autorka chtěla představit zejména reakce jednotlivých zemí, jak se objevily v médiích. Tento cíl byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Práce je do značné míry kompilační. V teoretickém úvodu autorka informuje o sdělovacích prostředcích. Popisuje je z hlediska historie, jak technické vynálezy napomohly opravdu masovému rozvoji médií a jejich vlivu. Stručně informuje o různých typech zpráv a jejich jazykové podobě. V hlavní praktické části napřed popisuje samotnou Entropu, příčiny a historii jejího vzniku a její podobu. Pak se zaměřuje na její hodnocení a ohlasy, jež toto dílo vyvolalo v médiích jednotlivých zemí. Představuje zejména reakce těch států EU, které se svým zpodobením cítily nejvíce uražené a poškozené. V závěru je připojené interview s tvůrcem Entropy Davidem Černým.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Jazykový projev je pouze průměrný. Je zřejmé, že práce vyžadovala důkladnější závěrečnou korekturu. Grafická úprava je přiměřená - výjimka je „table of contents“. Rozčlenění do kapitol je přehledné. Každá část práce se zabývá jiným pohledem na dané téma, takže orientace je snadná. Přílohy tvoří dodatečné otázky z interview s D. Černým a zejména pohled na Entropu a portréty jednotlivých zemí.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Práce má zajímavé téma. Autorka se pokusila vytvořit přehled nejdůležitějších informací o Entropě, která ve době svého vzniku vyvolala řadu negativních reakcí. Po jazykové a formální stránce by si práce vyžadovala pečlivější zpracování. Kladem je, že se autorce podařilo udělat interview s tvůrcem Entropy a ukázat tak jeho vlastní názory a postoje.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):  
Můžete se pokusit o shrnutí reakcí jednotlivých zemí na Entropu . Převažovaly nakonec kladné nebo záporné reakce ?

Jaký dojem jste měla z rozhovoru s D. Černým? Očekával podobný nesouhlas, byl překvapený nebo mu vyhovovalo, že se tímto způsobem rychle proslavil?

Existuje v EU podobná tradice, tj, že i jiné státy EU během svého předsednictví představují umělecká díla vztahující se k myšlence jednotné Evropy?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově): velmi dobře

Datum: 10. května 2012

*Eva Raisová*

Podpis: