

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta humanitních studií**  
**Katedra anglického jazyka a literatury**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Kristýna Pozníčková  
Název práce: Beat generation - historical and literary view

Hodnotil (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě): *Mgr. Vladana Šimáčková*

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): *Cíl práce byl splněn.*

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

*V bakalářské práci se autorka zaměřuje na literární hnutí beatnické generace v Americe. Teoretická i praktická část, ve které autorka rozebírá stěžejní díla, je proporcionálně rozdělena. Téma práce je značně náročné a vyžaduje hlubší znalosti, které autorka prokázala.*

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

*Práce je přehledně členěna. Formální úprava zůstává bez připomínek. Teoretická část se skládá z popisu hlavních událostí padesátých let a vlivu, které měly na vznik hnutí. Praktická část analyzuje díla J. Kerouacka, R. Brautigana a A. Ginsberga. Autorka vhodně používá ukázky z knih.*

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

*Práce je poutavě zpracovaná a poskytuje detailní popis problematiky, je z hlediska své jedinečnosti velice přínosná. Velmi náročné téma je dobře a přehledně zpracované. Autorka prokázala schopnost samostatně vědecky pracovat. Autorčin zájem o téma je zjevný z rozsahu práce i detailního zpracování problematiky*

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

- Můžete jmenovat jediného významného představitele beat generation v tehdejším Československu a komentovat jeho tvorbu a životní postoje?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA  
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):  
výborně

Datum: Plzeň 10.5.2012

Podpis:

