



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: **Návrh plakátů na téma „Holocaust“
– návrh ideových plakátů**

Práci předložila student: **Josef Mrva**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika – Grafický design**

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil: **doc. akad. mal. František Steker**

1/ Cíl práce (uvedte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce byl s přesahem a svrchovaně naplněn.

2/ Obsahové zpracování (originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Výsostně samostatná tvořivá práce. Hluboký myšlenkový ponor. Jasný angažovaný názor a postoj.

3/ Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Výtečná stylizace obrazových prostředků, samozřejmě zacházení s písmen a ovládnutí produkčních postupů pro tisk a šíření plakátu.

4/ Formální náležitosti (jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Velice výstižný jazykový projev věrně zaznamenává myšlenkový tok a podává obraz pracovního postupu. Formální náležitosti jsou splněny. Vadou na kráse je nedůsledná korektura písemné zprávy, která propustila gramatické chybičky a typografické prohřešky. Zmenšené formáty plakátů tvoří přílohy, které jsou doplněny reprodukcemi listů z pracovního skicáře autora.

5/ **Stručný komentář hodnotitele** (rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Stručná, vizuálně úderná sdělení, která nepotřebují komentář.
Jsou určena všem, kterým život není lhostejný.

6/ **Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě** (max. 3):

7/ **Navrhovaná známka** (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):
výborně

Datum: 27. května 2011

Podpis:

