

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: AUTORSKÁ KNIHA**

**Práci předložil student: BcA. Kateřina PUNCMANNOVÁ**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**doc. MgA. Kristýna Fišerová**

Kateřina Puncmannová během celého svého studia nepostrádala skromnost, zároveň si stála za svým názorem, byla absolutně spolehlivá a pracovala vždy s maximální osobním zaujetím – ideální studentka, co víc si pedagog může přát.

Její diplomová práce, autorská kniha K20 psaná deníkovou formou je vizuálně silným artefaktem a osobitým počinem nejen grafickým, ale i literárním, dovedu si představit, že by se na prodejních pultech stala vyhledávanou publikací, nabízí totiž ideální mix a několik textových úrovní – příběh + fakta + informace. To vše se doplňuje a je výborně koncepčně poskládané. Text s Rabínem a jeho moudrostí, že všechno je jinak, je na úvod knihy perfektní a stejně tak i ukončení s výpovědí těch, kteří s Kateřinou nelehkou cestu prošli. Diplomantka šla se svojí kůží na trh, obsahovou koncepci

knihy vymyslela tak, že nabízí pohled nejen svůj, ale i „z druhé strany“, složitou životní situaci totiž nikdy neprožívá člověk sám, ale i jeho okolí. Každá taková situace by se měla řešit, autorská kniha K20 je vyjímečná kromě úpravy tím, že může pomoci lidem, kteří se nacházejí v podobné situaci a nabízí mnohá vysvětlení a tím i pomocnou ruku. Jedná se o práci velmi osobní, kterou uzavírá na konci text od rodičů autorky i zpráva psychologa. Zároveň najdeme i vtipné glosy a situace doplněné fotografiemi (nutno zmínit Centrální mozek lidstva za 15 korun). Texty kombinované s ilustracemi a doprovodnými fotografiemi velmi příjemně podtrhují celý koncept knihy. Ilustrace jsou podobně osobní jako texty, se kterými jsou úzce spjaty. Diplomantka se zamýšlela nad limity čitelnosti textu, nad ideální barevností, dokonale promyslela desky, do kterých je knižní blok umístěn, nic neopomněla náhodě právě obálka ve formě desek připomínajících složku pacienta je vtipná a celou práci posouvá kvalitativně k dokonale odvedenému knižnímu projektu.

Celkově různorodý obsah je uspořádán tak, že se velmi dobře čte, čtenář se jasně orientuje – pokud ho zajímají informace z oblasti psychiatrie a psychologie a nechce číst deník autorky, pomocí promyšlené typografické úpravy snadno najde text, který ho zajímá. Díky příkladné péči při celkové úpravě knihy – jak obsahové, tak materiálové – bylo dosaženo maximálního výsledného efektu. Celá koncepce knihy je promyšlená do detailu.

Práce je svou kvalitou a rozsahem znamenitá!

Práce není plagiátem, ale originálním autorským řešením.

Navrhuji hodnocení **výborně**

Datum: 7. 8. 2021

Podpis: