

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: AUTORSKÁ KNIHA**

**Práci předložil student: Nicoleta PUIU**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**doc. MgA. Kristýna Fišerová**

Nicoleta dospěla ke svým schopnostem systematickou pílí, jedná se o studentku, která nad rámec školních úkolů pracovala i pro univerzitu. Potkávat jí u nás v ateliéru byla pro její vstřícný optimismus vždy radost, je navíc inspiračním zdrojem i pro své spolužáky. Musím zmínit projekt autorské abecedy, který Nicoleta zvládla s velkým nasazením a skvělým výsledkem.

Diplomantka si zvolila za předmět svého zájmu mezinárodní svátky, každý den v roce má totiž přidělený svůj svátek a někdy se dokonce jedná o svátků několik. Svátky jsou něčím co může lidi spojovat a činit jejich lidské bytí veselejším, v tomto duchu jsou přesně plakáty, které diplomantka předkládá.

Svůj den – svátek – mají želvy, jablka, mléčná čokoláda, štrůdl, ale i lenost nebo vitamín C. Nicoleta si vybrala z jednotlivých měsíců, které v knize oddělují kapitoly vždy pár favoritů, které výtvarně zpracovala. Hravost, která je pro Nicoletu po celou dobu jejího studia příznačná je jasně patrná a prostupuje celým diplomním projektem. Expresivní obrazové kompozice nesou informaci o mezinárodních dnech,

kteře autorka zpracovala rozličnými způsoby, od koláží pŕes kresbu, propojila digitální zpracování s tradiční ruční tvorbou. Prostřednictvím rŕzného výtvarného zpracování se vizuálně snaží vyjádřit význam jednotlivých svátků. Vznikly tak pŕesvědčivé obrazové kompozice, které nepostrádají nápad a vtip, jedná se o téma, které je na pomezí volné tvorby a vyžaduje od autora jistou dávku imaginace a odvahy. Práce s písmem je výsostně svobodná, hlavní pozornost je věnována obrazové složce. Na plakátech je též znát vliv polského plakátu, ostatně, Nicoleta v Polsku jeden semestr studovala a experimentovala s klasickými grafickými technikami.

Rozsáhlý soubor plakátů autorka svázala do knih, které nabízí ve dvou velikostních variantách, knihy jsou atraktivním výstupem jak z hlediska grafického zpracování tak po stránce obsahové. Publikacím není co vytknout, snad jen že u menší varianty je v úvodním textu poměrně malé písmo.

Práce je svým rozsahem nadstandardní, troufám si podotknout, že tolik plakátů, kolik vytvořila autorka někteří grafičtí designéři nevyprodukují za celou svoji profesní kariéru.

Práce není plagiátem, jedná se o originální autorské řešení vysoké kvality.

Navrhuji hodnocení: **výborně**

Datum: 7. 8. 2021

Podpis: