

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Možnosti práce s papírem ve výtvarném vyjadřování

Vedoucí práce: Kocmanová Renáta, MgA. Mgr., navržená známka: 3

Oponent práce: Soukupová Petra, MgA. Mgr., navržená známka: 3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

M.A. B. Šalamounová: „Chtěl bych se zeptat na skladbu s japonského papíru.“

J.Š.: „Ano, myslím jsem potměmalemasický vyprávění a psaní jsem papír učím masímat.“

Doc. J. Kornatovský: „Přesvědčil jste při práci ořísků smaragd japonského vzhledu.“

J.Š.: „Při práci japonského ořísků jsem smaragd více manipuloval, ve vzhledu jsem ji vyusil.“

Prof. B. Jirků: „Jde si říct, zda je to s výhledem, práci mohly jít do práce napí. po svém vyprávění.“

J.Š.: „Samotný mas. vyprávění a skoušky mi samoty mnohdy času, tak jsem už nechtěl do práce.“

Doc. F. Steker: „Výsledkem je kniha, což je miro jak min. Váš jímho.“

J.Š.: „Jana a o aurockou knihu.“

Doc. F. Steker: „A aurocká kniha, pravděpodobně učitelství je v rámci komitování.“

Doc. M. Axmann: „Práce je vzhledem s tímto s kopírování.“

J.Š.: „Jana a o podporovanou sempecu, která je zapřevána.“

Členové zkušební komise:

Doc. PhDr. Zbyněk Janáček -

Prof. akad. mal. Boris Jirků

Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

Dušan Brozman, M.A. -

MgA. Mgr. Renáta Kocmanová

Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský

PhDr. Jan Mergl -

Doc. akad. mal. Josef Mištera -

Jan Pelc

Doc. akad. mal. František Steker

Klasifikace: VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby: 15. června 2012

Boris Jirků
Axmann
Kocmanová
Jirků
Boris Jirků
.....
podpis zkoušejícího

M.A. Barbara Šalamounová
PhDr. Ilija Seto

Šalamounová
Seto